SOUND MET SOUL

Tover uw home system om tot een professionele geluidsstudio met AV-versterkers en -receivers van Pioneer. Veel AV-versterkers en -receivers zijn uitgerust met Multi-Channel Acoustic Calibration technology (MCACC). MCACC werd ontwikkeld in nauwe samenwerking met de specialisten van de Londense AIR Studios en maakt het mogelijk om uw audiosysteem thuis net zo nauwkeurig af te stellen als een professionele geluidsingenieur dat in de studio kan. De high-end modellen zijn voorzien van een microfoon voor precisie-geluidsregeling. Diverse andere AV-receivers beschikken over het vereenvoudigde MCACC Set-up (automatisch of handmatig), een gebruiksvriendelijke geluidsveldregeling waarmee de geluidsweergave perfect kan worden afgestemd op de kamerakoestiek. Dan zijn er nog de voordelen van surround sound formaten als THX Surround EX/Dolby Digital EX, DTS ES Discrete en DTS 96/24. High-end Pioneer AV-versterkers en -receivers staan borg voor de allerbeste geluidsweergave en dragen dan ook het THX Select of prestigieuze THX Ultra2 label. Systeemintegratie is kinderspel met de i.LINK interface voor digitale geluidsoverdracht van superieure kwaliteit (op bepaalde modellen). De nieuwe slimline modellen zijn al even eenvoudig aan te sluiten dankzij de 4 Euro-SCART terminals, waarbij slechts één kabel een optimale uitgangskwaliteit garandeert, met inbegrip van pure RGB video. Voeg daarbij een superieure en innovatieve constructie en vormgeving alsook Pioneer Original Surround modes en u bent verzekerd van een onberispelijk resultaat.



THX ULTRA2 PROCESSING AND CERTIFICATION.

(VSA-AX10i-S)

THX Ultra2 betekent voor u dat u voortaan kunt genieten van achtkanaalsweergave met elke multikanaalsbron binnen een zo groot mogelijke luisterzone. Het oorspronkelijke THX Ultra was bedoeld voor Dolby Pro Logic-bronnen, terwijl THX Ultra2 volledig is afgestemd op de nieuwste digitale formaten zoals DTS en Dolby Digital. Als echte doorbraak in home entertainment-technologie staat THX Ultra2 borg voor optimaal multikanaals kijk- en luistergenot. Behalve THX Cinema en THX Surround EX, werkt THX Ultra2 technologie ook nog met twee nieuwe modes waaronder THX ASA (Advanced Speaker Array). Dankzij THX Ultra2 Cinema kan niet-Surround EX, Dolby Digital 5.1 en DTS 5.1 materiaal worden afgespeeld via zeven luidsprekers. De THX MusicMode is bovendien compatibel met alle muziekformaten, van 5.1 bronnen of hogeresolutie DVD-Audio tot SACD multikanaalsopnames.

DTS 96/24 DECODING.

Met een 96 kHz/24-bit decoder geven versterkers/receivers van Pioneer het geluid precies weer zoals het in de studio werd opgenomen op 96 kHz, 24-bit master tapes. Het nieuwste DTS audioformaat – het multi-platform DTS 96/24 – is het eerste gecomprimeerde surroundformaat dat compatibel is met 96 kHz en 24-bit geluidsresolutie en meervoudige kanalen – het beste multikanaalsaudioformaat voor DVD-Video. Het systeem is achterwaarts compatibel met bestaande DTS decoders zodat DTS 96/24 discs ook kunnen worden afgespeeld met receivers die zijn voorzien van een standaard DTS decoder.

A/V-VERSTERKERS & -RECEIVERS





VSA-AX10i-S met open frontpaneel



VSA-AX10i-S met instelmicrofoon



VSA-AX10i-S Reference Calibration disc

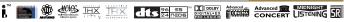
VSA-AX10i-S

Multi-channel Stereophonic A/V-versterker

170 W x 7 DIN

NIEUW















Afstandsbediening met LCD touch panel

Pioneer heeft zijn referentieversterker, de bekroonde VSA-AX10 die werd gebouwd Pioneer's meest ervaren audioversterkerdesigners in samenwerking met de geluidsingenieurs van het befaamde Londense AIR Studios, nog verder verbeterd. Deze revolutionaire versterker bracht het home cinema sound system als eerste op het niveau van een professionele studio. De VSA-AX10i-S brengt diezelfde kwaliteitsweergave in huis dankzij de i.LINK digital interface voor high-end aansluiting en directe,

digitaal/digitaal-signaaloverdracht zonder gegevensverlies en garandeert jitter-vrije geluidsoverdracht voor DVD-Audio, CD en SACD discs*. Als meester in stereo en multi-channel muziekweergave en geavanceerde decodering voor huidige en toekomstige soundtrackformaten is de VSA-AX10i-S – net als zijn voorganger, de VSA-AX10 – voldoende krachtig en transparant voor de enorm

dynamische en realistische weergave van digitale opnames met hoge resolutie op DVD-Audio en SACD discs. De 7 kanalen van de VSA-AX10i-S produceren elk 170 W continu vermogen om maximaal te genieten van THX Surround EX en DTS Extended Surround AV-systemen. Voor high-end 5.1 kanaalssystemen kunnen de zeven eindtrappen worden geconfigureerd voor biversterking van de linker en rechter hoofdkanalen vooraan. Geperfectioneerde digitale signaalprocessoren staan in voor de decodering van 96/24 DTS geluidssporen en de VSA-AX10i-S is eveneens THX Ultra2 gecertifieerd. Dit prestigieuze label garandeert dat het systeem toonaangevend is inzake multikanaalsweergave en videoweergave in een home cinema-omgeving. Pioneer omschrijft het toestel als "multi-channel stereophonic" versterker. AIR Studios noemt hem hun "monitorreferentie". Thuis klinken uw favoriete stereo en multikanaalsopnames perfect, precies alsof uw hoogstpersoonlijke geluidsingenieur bij u in de woonkamer zit.

* Aangesloten op een DVD-speler met Advanced Resolution Digital Audio Interface.

ADVANCED MULTI-CHANNEL STEREOPHONIC FILOSOFIE.

Toen er nog alleen maar stereo was, ging Pioneer nog een stap verder met de ontwikkeling van 'stereophonic'. Pioneer hanteert hetzelfde principe voor multikanaalsomgevingen, waarbij de nadruk ligt op het reproduceren van zowel het geluid als de passie van de originele performance. Daartoe heeft Pioneer een Advanced Multi-Channel Stereophonic Philosophy uitgewerkt die op drie principes is gebaseerd. Een superieure weergave vereist superieure apparatuur. Een perfecte geluidsweergave is bovendien alleen mogelijk door alle apparatuur in de luisteromgeving te kalibreren en af te stellen. Daarvoor

ontwikkelden wij intelligente systemen als MCACC. Maar wij willen ook de kunst in het geluid weergeven. Daartoe hebben wij onze apparatuur verfijnd met de hulp van professionals. Dankzij onze samenwerking met AIR Studios en THX komen de artistieke kwaliteiten van het originele geluid optimaal tot hun recht.



VISONAIR: SIR GEORGE MARTIN EN AIR STUDIOS.

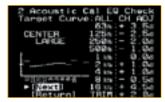
De beste geluidsingenieurs van één van de beste opnamestudio's ter wereld hebben in grote mate bijgedragen tot de ontwikkeling van de nieuwste multikanaals stereofonische versterkers/receivers van Pioneer. De oprichter van AIR Studios is Sir George Martin, legendarisch Beatles producer en Academy Award-winnaar als componist – één van de meest veelzijdige en creatieve talenten in de muziekwereld. AIR Studios, dat in 1969 in Londen werd opgericht, is uitgegroeid tot een state-of-the-art opnamecomplex met ongekende mogelijkheden inzake filmmuziek, rock, pop, klassiek en orkest, postproductie en live evenementen. Veel van 's werelds meest populaire en befaamde muzikanten hebben in deze unieke en inspirerende omgeving gewerkt.



Multi-Channel Acoustic Calibration System

Het Multi-Channel Acoustic Calibration system (MCACC) is een automatisch geluidsveldregelsysteem dat door Pioneer experts werd ontwikkeld in samenwerking met professionele geluidsingenieurs van AIR Studios. MCACC

werkt als een professionele geluidsstudio in uw woonkamer, maar dan op kleinere schaal. Het mooie aan deze regeling is dat u uw systeem op een professionele manier automatisch kunt afstellen, maar met een minimale inspanning. Met behulp van de meegeleverde microfoon die op de versterker wordt aangesloten, meet het MCACC systeem de omgeving en akoestiek. Het regelt dan automatisch diverse parameters voor elk kanaal om zo negatieve invloeden te neutraliseren. Resultaat: geluid van professionele studiokwaliteit in uw woonkamer.



MCACC on-screen display



AUTOMATIC SURROUND SET-UP.

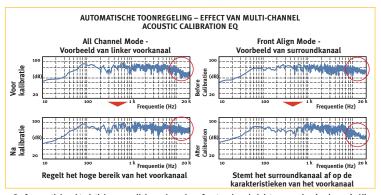
Een systeem instellen en tegelijkertijd de ideale luisteromgeving creëren ging nog nooit zo makkelijk. MCACC maakt gebruik van de meegeleverde microfoon en een aantal testtonen om de kamerakoestiek te bepalen. Om te beginnen controleert en test de microfoon omgevingsruis en luidsprekerniveaus. Het systeem controleert automatisch welke luidsprekers (type/grootte) zijn aangesloten, compenseert de afstand tussen luidsprekers en luisterpositie, en neutraliseert verschillen in geluidsdruk en timbre. Na deze surround analyse controleert en regelt MCACC luidsprekerafstand (channel delay), kanaalniveau en timbre. Deze instellingen zijn geoptimaliseerd voor uw kamer met het oog op een onberispelijke surround sound en een ruimtelijk geluidseffect. Instellingen kunnen desgewenst ook handmatig worden verricht.

Voor het afstellen zijn luidsprekerafstand, trimniveau –toon niet gelijkmatig. Na afstelling gebeurt de systeemequalizing automatisch.

AUTOMATIC FREQUENCY RESPONSE ALIGNMENT.

Vervolgens berekent het systeem automatisch de frequentiebalans door equalizing van de luidsprekers in de kamer. De versterker produceert een aantal timingpulsen en frequentiesweeps die door de microfoon worden geregistreerd en naar een digitale 9-bandsequalizer* worden gestuurd voor de kalibratie van maximaal zeven kanalen. Er is keuze uit twee automatische instellingen: All Channel en Front Align. In All Channel mode (vlakke curve) wordt elke luidspreker apart ingesteld. Deze instelling geeft een meer natuurgetrouwe weergave. De Front Align mode (voorluidsprekercurve) regelt alle luidsprekers om het timbre zoveel mogelijk te laten benaderen door de linker en rechter voorluidsprekers. Met de VSA-AX10i-S kan de frequentiebalans van elke luidspreker ook handmatig worden geregeld en opgeslagen in twee geheugens - "Custom 1" en "Custom 2" U kunt de originele automatische EQ bewaren en makkelijk vergelijken met uw eigen instelling.

* 9-bands digitale equalizer: VSA-AX10i-S; 5-bands digitale equaliser: VSX-AX5i-S en VSX-AX3



De frequentiekarakteristieken van elk kanaal worden afgestemd op de luisteromgeving (9 niveaus). All Channel mode vlakt elk gedeeld bereik voor alle kanalen af; Front Align mode stemt andere kanalen af op de karakteristieken van de voorluidsprekers

NAUWKEURIGE ALINIËRING VOOR LUIDSPREKERINSTELLING.

De VSA-AX10i-S wordt ook geleverd met een Reference Calibration Disc (in de versterker) om de luidsprekerposities nog nauwkeuriger te kalibreren. Deze speciale DVD-Video disc bevat twee soorten signalen in DTS-formaat: één om de luidsprekerafstand nauwkeurig in te stellen en één om de luidsprekerhoek nauwkeurig in te stellen. De luidsprekerafstand kan tot op minder dan 1 cm nauwkeurig worden ingesteld door de luidsprekers afwisselend te verplaatsen zodat de testtonen precies van tussenin komen. Om de luidsprekerhoek nauwkeurig te regelen, beweegt een stem rond de luisterpositie in stappen van 30° zoals de wijzers van een klok, zodat de luidsprekerhoek perfect overeenkomt met wat de geluidsingenieur heeft beoogd (ITU-R luidsprekerinstelling standaard voor multi-kanaalsmuziekcontrole). Beide instellingen werken perfect met MCACC voor een optimale weergave in de kamer.



Luidsprekerrichting regelen Fiinregeling van de

TOPKLASSE APPARATUUR VOOR EEN ONBERISPELIJK GELUID

TRUE 32-BIT DIGITAL SIGNAL PROCESSING VAN PROFESSIONELE KWALITEIT.

De VSA-AX10i-S maakt gebruik van 32-bit Sharc en 24-bit dubbele precisie gelijkwaardig met 48-bit - Motorola DSP-componenten zoals in professionele apparatuur. Deze componenten werken ultraprecies voor een optimale multikanaals geluidsdecodering en -verwerking.

IDEALE DVD-AUDIO CONVERTER.

Pioneer heeft alle acht de kanalen uitgerust met ultranauwkeurige 96 kHz/24-bit A/D-omzetters voor een accurate weergave van DVD-Audio en SACD-bronnen bij gebruik van toestellen met 6-kanaals analoge uitgangen. Voor analoge tweekanaalsbronnen worden vier A/D-omzetters gebruikt voor elk kanaal. Dit staat borg voor een sublieme, natuurgetrouwe 2-kanaals stereo weergave. Uiteraard kunnen analoge ingangssignalen ook rechtstreeks naar de vermogensversterker worden gevoerd, waarbij alle A/D-, DSP en vervolgens D/A-omzetting wordt vermeden.

INNOVATIEF FRAME DESIGN CONCEPT VOOR SUPERIEURE STEUN.

Een revolutionair chassisdesign bevestigt alle onderdelen aan een 3-D frame dat niet alleen de 10 kg zware transformer kan dragen maar tevens elk onderdeel optimaal laat functioneren. Het verkoperde chassis onderdrukt bovendien signaalinterferentie tussen circuits en verlaagt de impedantie.



3-D space frame-constructie

GECONCENTREERDE DIRECTE CONSTRUCTIE.

Om signaalinterferentie tot een minimum te beperken, is elk circuit gescheiden zodat de signalen een directere weg volgen. Deze geconcentreerde directe constructie in combinatie met het 3-D frame staat borg voor een extreem zuivere signaaloverdracht met een open en frisse sound.



Directe constructie: 1) Voeding 2) Videoblok 3) Versterker 4) i.LINK-blok 5) Audioblok 6) DSP-blok 7) D/A-omzetter

EENVOUDIGE AANSLUITING EN OMZETTING.

De aansluiting van videocomponenten gaat probleemloos dankzij de flexibele video-omzetting. Niet alle aansluitingen hoeven te worden verbonden omdat de versterker het ingangsvideosignaal omzet naar alle beschikbare video-uitgangen*. Dankzij de diverse aansluitmogelijkheden kan de configuratie makkelijk worden afgestemd op uw huisinstallatie. Bij high-end systemen is het van belang dat composite en S-Video ingangsbronnen via component video kunnen werken voor een maximale transferkwaliteit naar plasmaschermen of projectoren.

* Behalve component naar S-Video of composite video.

REALISTISCHER KIIK- EN LUISTERERVARING.

Pioneer's exclusieve DSP technologie garandeert u een ongeëvenaarde kijken luisterervaring, dankzij twee speciale DSP modes: Advanced Cinema en Advanced Concert. Advanced Cinema optimaliseert de weergave van filmsoundtracks en andere audiovisuele bronnen. Met de zes modes kan naar believen worden geëxperimenteerd om zes verschillende luisteromgevingen te creëren. Advanced Concert tovert de huiskamer om tot diverse virtuele luisteromgevingen met twee- of multikanaalsbronnen.



HIGH-END 192 KHz/24-BIT D/A-OMZETTERS VOOR EEN SOLIDE SOUND.

Exclusieve, speciaal gekozen topklasse Burr Brown 192 kHz/24-bit digitaal/analoog omzetters sturen elk van de acht kanalen afzonderlijk aan. De geluidsweergave is natuurgetrouw met een opmerkelijke signaal/ruis-verhouding. Dit zijn de beste multi-bit D/A-omzetters voor een krachtig en stabiel geluid met hoge resolutie dankzij een perfect signaal van ingang tot uitgang.

Burr Brown PCM1704 DAC

SOLIDE AUDIO VAN TOPKWALITEIT.

Eén van de geheimen van deze versterker is de exclusieve Advanced Direct Energy MOS FET van Pioneer. Deze ultra geavanceerde schakeling produceert een verbluffende geluidskwaliteit met een indrukwekkend, gelijk vermogen van 170 watt (DIN) per kanaal en een verhoogde lineariteit voor een constante geluidskwaliteit bij multikanaalsweergave. Daartoe moet de interne geluidsversterking zo vlot en stabiel mogelijk zijn. Daarom is de MOS FET voeding voorzien van een geïntegreerde koeling en een AC/DC geïsoleerde versterkermodule die vermogensonbalans en dus geluidsversterkingsvervorming tot een minimum beperkt.



Advanced Direct Energy MOS FET



Efficiënte warmteafvoer en lage resonantie.

De krachtige 7-kanaalsversterker van de VSA-AX10i-S produceert een gigantische hoeveelheid energie. Het schouwvormige koellichaam helpt de vermogenselementen koelen. Dit geeft ook veel minder resonantie dan traditioneel gevormde koellichamen.

Groot, schouwvormig koellichaam

NAUWKEURIG KLANKBEELD.

Om de elektrische en fysische elementen optimaal over de 7 kanalen te verdelen voor een ultranauwkeurig klankbeeld, heeft Pioneer elke vermogensversterker aan weerszijden van het koellichaam in volgorde geplaatst. Deze "symmetrische aandrijving" produceert een uniform klankbeeld voor alle kanalen.



Versterker met symmetrische aandriiving



STABIEL UITGANGSVERMOGEN.

Voor een feilloze weergave van de allernieuwste audioformaten en snel wisselende geluidsniveaus moet uw versterker over een solide en stabiele voeding beschikken. Daarom ontwierp Pioneer een state-of-the-art transformator met een gewicht van 10 kg. Deze transformator is speciaal ontworpen om interne energieverliezen te beperken en magnetische lekkage alsook trillingen tijdens de weergave te voorkomen.

Grote transformator



RESPONSIEF EN KRACHTIG.

De VSA-AX10i-S werkt met twee grote condensatoren van 33.000 μ F, uitsluitend voor audio, wat extra stabiliteit en een snellere reactie op grote vermogensvariaties garandeert. De dikke koperen bus-strip met laag verlies staat dan weer borg voor een zuivere en vlotte vermogensoverdracht.

Grote elektrolytische condensator

LUIDSPREKERAANSLUITINGEN VAN SUPERIEURE KWALITEIT.

Nog een voorbeeld van de uitstekende materiaalkeuze zijn de kwaliteitsvolle luidsprekeraansluitingen. Die vergemakkelijken niet alleen de systeeminstallatie, ze garanderen ook een nauwkeuriger signaaloverdracht met luidsprekerkabels van superieure kwaliteit.



luidsprekeraansluitingen

DE ULTIEME S/R-VERHOUDING VOOR DVD-AUDIO.

Voor deze versterker mikte Pioneer op een S/R-verhouding van 110 dB voor een natuurgetrouwe weergave van de allernieuwste audioformaten. Dit is te danken aan de speciale volumeregeling van Pioneer – Precision Gain Management Volume. Deze functie controleert de gain in elke versterkingstrap en kiest telkens de beste combinatie. Zo blijft de gain bij normaal volume voor de variabele versterkertrap zo laag mogelijk en naarmate het volume toeneemt of afneemt, regelt de variabele versterkertrap het signaal navenant. Deze volumefijnregeling staat borg voor een optimale signaal/ruis-verhouding op elk niveau.

NIEUW











VSA-AX5i-S Set-up microfoon

VSX-AX5i-S met open frontpaneel

Grensverleggend inzake surround soundweergave is de VSX-AX5i-S als kwaliteitsvolle receiver klaar voor de toekomst met zijn Advanced Direct Energy MOS FET 7-kanaalsversterking met gelijk vermogen (100 W x 7 DIN). De i.LINK interface staat borg voor een kwaliteitsvolle aansluiting voor directe, digitaal/digitaal-signaaloverdracht zonder gegevensverlies. Deze nieuwe interface munt met name uit door een jittervrije audiotransmissie van DVD-Audio, CD en SACD discs* data. De geluidsweergave wordt nog verbeterd door het receiverontwerp, met dubbellagig chassis en 3D Space Frameconstructie, alsook 192 kHz/24 bit DAC's voor een weergave van absolute topkwaliteit. Een heldere, nauwkeurige weergave is het gevolg van Pioneer's Advanced Multi-channel Stereophonic Philosophy die werd ontwikkeld in samenspraak met de geluidsexperts van het Londense AIR Studios. Het Automatic Multi-Channel Acoustic Calibration (MCACC) systeem met microfoon detecteert uw luisteromgeving en regelt het systeem automatisch voor een onberispelijke weergavekwaliteit - net zoals in een professionele

geluidsstudio. De VSX-AX5i-S kreeg het THX Select certificaat en is compatibel met alle surround sound formaten, waaronder DTS 96/24, THX Surround EX/Dolby Digital EX, DTS ES Discrete 6.1, DTS NEO:6 en Pro Logic II. Hij is tevens uitgerust met Pioneer's Audio Scaler, die de geluidskwaliteit van elke bron verbetert tot die DVD-Audio benadert. Surround modes zijn het indrukwekkende Virtual Surround Back en Midnight Listening. De VSX-AX5i-S biedt bovendien diverse aansluitmogelijkheden zoals bijvoorbeeld de USB terminal waarop PC audiobronnen kunnen worden aangesloten en een extra frontale optische ingang. Ook de ruim bemeten luidsprekeraansluitingen zijn van superieure kwaliteit voor een nauwkeurige signaaloverdracht en probleemloze installatie.

* Aangesloten op een DVD-speler met Advanced Resolution Digital Audio Interface.



I-LINK (ADVANCED RESOLUTION DIGITAL AUDIO INTERFACE) VOOR AUDIOSIGNAALOVERDRACHT VAN SUPERIEURE KWALITEIT.

(VSA-AX10i-S, VSX-AX5i-S)

Hogeresolutiegeluid (multikanaals en 2-kanaals) van DVD-Audio en SACD hebben duidelijk bijgedragen tot een realistische geluidsweergave thuis. Fijnere details gaan echter verloren bij de digitaal/analoog-omzetting en de analoge overdracht van speler naar versterker, waar eventueel een extra analoog/digitaal-omzetting plaatsvindt voor verdere digitale signaalverwerking. Om die fijne details te behouden tijdens digitale signaalverwerking, zijn de VSA-AX10i-S en the VSX-AX5i-S uitgerust met de allernieuwste i.LINK* interface, een nieuwe industrienorm voor digitaal/digitaal-audiotransmissie. Samen met een speciale "Mercury" chipset die samen met Texas Instruments Inc. werd ontwikkeld, ondersteunt i.LINK digitale audiogegevensoverdracht tussen toestellen met inbegrip van bedieningscommando's. Dankzij pure digitale overdracht – zonder gegevensverlies – klinken opnames als nooit tevoren. Deze geavanceerde digitale audiogegevensverwerking maakt gebruik van één digitale kabel in plaats van verscheidene analoge kabels. De VSA-AX10i-S en VSX-AX-5i-S met i.LINK zijn prachtige staaltjes van de Pioneer-filosofie en kunnen worden aangesloten op met i.LINK uitgeruste geluidsapparatuur zoals bijvoorbeeld een DVD-Audio/Video/SACD-speler voor de weergave van multi-channel DVD-Audio en SACD discs, alsook digitale audio van DVD-Video en CD - zowel gecomprimeerd als ongecomprimeerd – een primeur in de hi-fi wereld. Dankzij het PQLS (Precision Quartz Lock System) wordt "jitter" onderdrukt om de audiokwaliteit nog verder te verhogen**. Met een eenvoudige i.LINK-aansluiting klonken hogeresolutie-geluidsopnamen nog nooit zo goed.

** Aangesloten op een DVD-speler met Advanced Resolution Digital Audio Interface. Alleen voor DVD-Audio, audio CD en SACD.

NIEUWE GROTE LUIDSPREKERAANSLUITINGEN.

(VSX-AX5i-S)

VSX-AX5i-S is voorzien van nieuwe, grotere luidsprekeraansluitingen van het schroeftype voor een nauwkeurige signaaloverdracht en

probleemloze aansluiting.



USB-AANSLUITING VOOR PURE PC-AUDIOWEERGAVE. (VSX-AX5i-S)

Wilt u muziek beluisteren vanaf uw PC? Zonder behoorlijke (externe) versterking is de geluidskwaliteit van PC-audiobronnen moeilijk te beoordelen. De unieke USB audioaansluiting biedt de mogelijkheid om 2-kanaalsaudio te versterken vanaf de PC, wat een veel betere luisterervaring geeft dan wat haalbaar is met conventionele PC-luidsprekers.

De i.LINK interface staat ook bekend als IEEE1394 of FireWire. FireWire is een handelsmerk. "i.LINK" en het "i.LINK" logo zijn handelsmerken

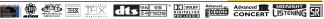
A/V-VERSTERKERS & -RECEIVERS

VSX-AX3-S/VSX-AX3-K

Multikanaals stereophonic A/V-receiver

100 W x 7 DIN

NIEUW













VSX-AX3 met instelmicrofoon

VSX-AX3-S met open frontpaneel

De THX Select gecertifieerde VSX-AX3 is een krachtige A/V-receiver, gebouwd volgens de Advanced Multi-channel Stereophonic Philosophy van Pioneer. Dit houdt in dat bij het ontwerp van deze receiver sommige professionele studioprincipes van AIR Studios werden aangepast voor thuisgebruik. Behalve fijnregeling door AIR Studios wordt de VSX-AX3 ook gekenmerkt door exclusieve Advanced Direct Energy MOS FET schakelingen van Pioneer die borg staan voor een stabiel klankbeeld en een solide aandrijving via 7 kanalen – elk met een uitgangsvermogen van 100 W. En dankzij het Automatic Multi-Channel Acoustic Calibration (MCACC) systeem met microfoon lijkt het wel of een geluidsingenieur van AIR Studios het geluid optimaal regelt voor uw

De geavanceerde 3-D Space Frame-constructie van de VSX-AX3, die hifi-weergave ten goede komt, omvat ook een geïsoleerde kamer en een directe constructie voor een optimale energie- en signaalstroom. De 192 kHz/24-bit DAC staat borg voor een perfecte signaalomzetting.

De VSX-AX3 is compatibel met het nieuwste surround sound-formaten zoals 96/24 DTS, THX Surround EX/Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete, DTS-NEO:6 en Pro Logic II. Er is keuze uit diverse surround sound modes, waaronder Virtual Surround Back voor een nog indrukwekkender luisterervaring zonder extra luidsprekers aan te sluiten, terwijl de Midnight Listening mode ook bij laag volume voor een heldere geluidsweergave zorgt.

VSX-AX3-S





VSX-AX3-K

EFFICIËNT INTERN ONTWERP VOOR ZUIVERE SIGNAALOVERDRACHT.

(VSX-AX5i-S, VSX-AX3)

De directe constructie beperkt de energiebaan tot een minimum en scheidt analoge en digitale signalen, terwijl de transformatorisolator de magnetische energie van de transformator opvangt. Een Digital Shielding Plate helpt ongewenste elektrische ruis en storing voorkomen. De versterkerbehuizing is inwendig opgedeeld in verschillende compartimenten, wat het chassis stijver en de beeld- en geluidsweergave accurater maakt. Een sterk, stijf chassis dat een zware transformator probleemloos ondersteunt, is van groot belang voor een heldere en natuurgetrouwe geluidsweergave. Daarom rust de transformator op dikke staalplaten om interne en externe trillingen te absorberen. De 3-D Space Frame-constructie maakt versterkers steviger doordat elk blok vanuit verschillende hoeken aan elk blok is bevestigd.

Sound Delay voor perfect synchrone Audio/Video.

(VSA-AX10i-S, VSX-AX5i-S, VSX-AX3)

Niets is zo vervelend als beeld en geluid die niet zijn gesynchroniseerd. Sommige videoweergavesystemen werken met een lichte vertraging vanwege de geavanceerd beeldverwerking, wat dergelijke audio/video-synchroniciteitsproblemen kan geven. Sound Delay lost dit probleem op, door het geluidssignaal iets te vertragen zodat het precies samenvalt met het beeld op het scherm. De Sound Delay functie is zo nauwkeurig dat het geluid in stappen van 0,1 frame van 0,0 frames tot 5,0 frames kan worden geregeld bij de VSX-AX5i-S en VSX-AX3, of in stappen van 5 ms van o - 200 ms bij de VSA-AX10i-S.

AUDIO SCALER.

(VSA-AX10i-S, VSX-AX5i-S, VSX-AX3)

Pioneer heeft een nieuwe originele DSP technologie ontwikkeld, "Audio Scaler" genaamd, die de geluidskwaliteit van lageresolutiebronnen (zoals CD, MD of PC Audio) verbetert tot nagenoeg het niveau van DVD-Audio. Dankzij de ingebouwde 192 kHz/24-bit D/A-omzetter kan het signaal worden omgezet naar een analoog signaal zonder dat dit ten koste gaat van de originele opnamekwaliteit. Hi-Bit conversie zet eerst lage lineaire PCM-signaalkwaliteit om in een 24-bits signaal, wat vervorming beperkt. Tegelijkertijd vergroot high-sampling de frequentiebandbreedte, wat resulteert in een heel ruim klankbeeld dat het origineel zo dicht mogelijk benadert. Het eindresultaat is een sterk verbeterde geluidskwaliteit.

VSX-D912-S A/V-receiver 100 W x 6 DIN

NIEUW





VSX-D912-S met open frontpaneel

Deze stijlvolle A/V-receiver volgt de nieuwste trends inzake cinema surround sound. Achter het designer aluminium frontpaneel met blauwe LED-verlichting schuilt een krachtige 6-kanaalsversterker (100 W x 6) en de nieuw ontwikkelde, originele "Digital Core Engine" van Pioneer met de allernieuwste Motorola high-speed 150 MIPS 48-bit processing (dubbele precisie) DSP. Dit toestel is klaar voor de nieuwste surround sound formaten, waaronder het kwaliteitsvolle 96/24 DTS, Dolby Digital EX en DTS ES voor een derde surround sound-achterkanaal en Dolby Pro Logic II en DTS NEO:6 voor multikanaalsgeluid van diverse geluidsbronnen.

hifi-geluidsweergave was nog nooit zo eenvoudig in te stellen dankzij Automatic MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System) Set-up. Dit systeem maakt gebruik van een microfoon om de geluidsomgeving te verkennen en regelt dan luidsprekerformaat, vertraging en kanaalniveau volgens de akoestiek van de luisterruimte. Behalve de bijzonder gebruiksvriendelijke afstandsbediening wordt deze A/V-receiver ook nog geleverd met functionele extra's zoals Phones Surround en een optisch digitale ingang vooraan waarop een spelconsole en een draagbare DVD, MiniDisc of CD-speler rechtstreeks kunnen worden aangesloten.



EENVOUDIGE EN NAUWKEURIGE INSTELLING MET MCACC SET-UP.

MCACC (Multi-Channel Calibration System) Set-up is een gebruiksvriendelijke geluidsveldregeling waarmee het geluid optimaal kan worden afgestemd op de akoestiek van uw woonkamer - zoals een mini-studio bij u thuis. MCACC Set-up werkt automatisch of handmatig.

AUTOMATIC MCACC SET-UP.

(VSX-D912, VSX-C501)

Het mooie aan dit systeem is dat u uw home system automatisch kunt instellen, net als een professional. MCACC Set-up maakt gebruik van een microfoon om het geluidsveld in de kamer te controleren vanuit de luisterpositie. Het systeem bepaalt luidsprekerformaat en -aantal, het kanaalniveau alsook de afstand tussen luisterpositie en luidsprekers.

MANUAL MCACC SET-UP.

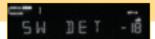
(VSX-D812, VSX-D712)

Manual MCACC Set-up werkt niet met een microfoon als sensor. Moet alles dan weer handmatig worden ingesteld? Toch niet. De fijnregeling van "channel level" en "channel delay" gebeurt aan de hand van speciale testtonen voor elke aangesloten luidspreker. U zal versteld staan van de extreme precisie waarmee de instelling verloopt.









Auto MCACC Set-up FL display

INDRUKWEKKENDE SURROUND SOUND, ZELFS MET EEN HOOFDTELEFOON OF BIJ LAAG VOLUME.

(VSX-D912, VSX-D812, VSX-D712, VSX-C501, VSX-C301, VSX-C100)

Wij willen allemaal verbluffende surround sound bij het bekijken van onze favoriete videofilm. Maar wat indien het volume beperkt moet blijven? Zet dan een hoofdtelefoon op en gebruik de Phones Surround mode voor een indrukwekkende surround sound. Het klankbeeld blijft behouden zodat men de indruk heeft dat de muziek van overal komt. Gebruikt u liever de luidsprekers van het systeem met laag volume, probeer dan de Midnight Listening mode. Hierbij wordt het niveau van subwoofers, achter- en middenluidsprekers geregeld terwijl vertraging en dynamiek optimaal worden geregeld voor een optimaal bioscoopgeluid bij laag volume.

A/V-VERSTERKERS & -RECEIVERS

VSX-D812-S/VSX-D812-K

A/V-receiver

100 W x 6 DIN

NIEUW







VSX-D812-S



VSX-D812-S met open frontpaneel

Deze krachtige A/V-receiver beantwoordt aan al uw wensen inzake 6-kanaals surround sound. Zo kan hij bijvoorbeeld alle bestaande surround-formaten decoderen/verwerken: DTS 96/24, Dolby Digital EX, DTS ES, Dolby Pro Logic II en DTS NEO:6 dankzij de originele "Digital Core Engine" van Pioneer met Motorola 48-bit processing (dubbele precisie) DSP. Bovendien is hij ook uitgerust met het unieke Dual Surround Back dat met slechts twee luidsprekers een optimaal surround effect garandeert met de nieuwste 6.1-kanaalsformaten. Nog een kenmerk is Manual MCACC Set-up – een eenvoudige en ultraprecieze methode voor het instellen van luidsprekervertraging en kanaalniveau. Gebruik de afstandsbediening voor Advanced Quick Set-up Operation: na de automatische subwooferdetectie voert u de luidsprekeropstelling, kamergrootte en favoriete luisterpositie in en u bent klaar voor een levensechte home cinema-ervaring die optimaal is afgestemd op uw woonkamer. Deze receiver werkt met Advanced Surround modes van Pioneer, waaronder Virtual Surround Back dat de indruk van een echte surround-achterluidspreker wekt bij het beluisteren van bronnen met surround-kanaal en een 5.1 luidsprekersysteem, en Phones Surround voor surround sound-weergave via een hoofdtelefoon. Met 7.1-kanaalsingangen kan de receiver worden aangesloten op een DVD-speler die high fidelity multikanaals DVD-Audio en SACD discs kan afspelen. Een ten slotte kozen de Pioneer ingenieurs voor een intern ontwerp volgens het "direct construction" principe dat ongewenste elektrische ruis en storing vermijdt voor een nauwkeuriger beeld- en geluidsweergave.



SUPERIEURE GELUIDSKWALITEIT DANKZIJ PHA (PIONEER HYBRID AMPLIFICATION).

(VSX-D912, VSX-D812, VSX-D712, VSX-D512, VSX-C501, VSX-C301, VSX-C100) Temperatuur is de cruciale factor voor een ideale totale harmonische vervorming (THD) omdat warmte een directe invloed heeft op de hoeveelheid bias die een uitgangstransistor nodig heeft om geluid weer te geven. De thermische

compensatietransistor van Pioneer levert temperatuurfeedback naar de biasschakeling zodat de transistoren steeds de juiste hoeveelheid bias krijgen, ongeacht de temperatuur. Om de warmte beter af te voeren, zijn de thermische compensatieschakelingen van de uitgangstransistor bovendien allemaal op de warmteopnemer gegroepeerd.



Amplification IC

ORIGINELE DIGITAL CORE ENGINE VAN PIONEER VOOR EEN KRISTALHELDER GELUID.

(VSX-D912, VSX-D812, VSX-D712, VSX-C501, VSX-C301)

De nieuw ontwikkelde Digital Core Engine is een mijlpaal in digitale schakelingen. Met behulp van de allernieuwste Quadra laagvormingstechnologie kan alle digitale verwerking – van digitale ingang tot D/A-omzetting – gebeuren op één enkele, sterk geconcentreerde printkaart. Resultaat: kristalhelder geluid.

DIRECT CONSTRUCTION VOOR EEN OPTIMALE SIGNAALWEG.

(VSX-D912, VSX-D812, VSX-D712, VSX-D512)

De meeste A/V-receivers van Pioneer hebben een uiterst efficiënte of "directe" interne constructie, wat vervorming beperkt en signaalstoring tussen schakelingen voorkomt. Dit is te danken aan de uitgekiende opstelling van componenten langs de signaalroute, de scheiding van digitale en analoge schakelingen en de beperking van PCB units. Deze ingrepen dragen bij tot een optimale beeld- en geluidsweergave.

MULTIKANAALSINGANG.

(Alle A/V-versterkers en -receivers*)

Onze A/V-receivers hebben een multikanaalsingang (5.1 of 7.1). De multikanaalsingang biedt tevens de mogelijkheid van aansluiting op een DVD-Audio/Video/SACD-speler zodat u kunt genieten van de high-fidelity multi-channel surround sound van DVD-Audio en SACD. A/V-receivers met 7.1-kanaalsingang garanderen de compatibiliteit met toekomstige surround-formaten.

^{*} Behalve VSX-C301 en VSX-C100.

NIEUW





VSX-D712-S met open frontpaneel

000000

Deze A/V-receiver met gelijkgeschakeld 5-kanaalsvermogen laat u kennismaken met de boeiende wereld van multikanaals surround sound. Dankzij Dolby Digital EX, DTS ES Discrete en Dolby Pro Logic II and DTS NEO:6 processing door de krachtige 48-bit processing (dubbele precisie) DSP van Motorola met originele "Digital Core Engine" van Pioneer kunt u voortaan uw favoriete DVD's bekijken met de meest geavanceerde surround sound effecten. Het systeem instellen kan niet eenvoudiger – met de intelligente voorinstelbare afstandsbediening en Manual MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System) Set-up en Advanced Quick Set-up. Hiermee kunt u de luidsprekeropstelling, kamergrootte en favoriete luisterpositie invoeren om het geluidsveld met professionele precisie in te stellen. Probeer de Advanced Surround modes, zoals Virtual Surround Back om een echte surroundachterluidspreker te simuleren bij het beluisteren van bronnen met een surround-kanaal en een 5.1- luidsprekersysteem, en Phones Surround voor surround sound-weergave via een hoofdtelefoon alsook een Game mode voor videospelletjes, Sports mode en TV Surround mode voor mono-apparatuur. Pioneer-technologie zoals PHA (Pioneer Hybrid Amplification), 96 kHz/24-bit DAC's en 5.1-kanaalsingangen voor de weergave van DVD-Audio en SACD discs staan samen met de directe constructietechniek borg voor minder storing, zodat deze veelzijdige receiver u het geluid van de toekomst kan laten horen.



VSX-D512-S/VSX-D512-K

A/V-receiver

80 W x 5 DIN

NIEUW





VSX-D512-S

Deze A/V-receiver van 5 x 80 W is de eerste stap naar sublieme surround sound. Behalve Dolby Digital en DTS decoders is er ook nog Pro Logic II processing voor surround-weergave van tweekanaalsbronnen. Virtual Surround Back creëert een extra virtueel surround-achterkanaal voor 6.1-kanaalsgeluid met een 5.1-luidsprekersysteem bij het beluisteren van bronnen met een surround-kanaal. Deze A/V-receiver beschikt over alle technologie voor surround-weergave van de toekomst. Zoals ingebouwde 96 kHz/24-bit DAC's, PHA (Pioneer Hybrid Amplification) voor alle 5 de kanalen

en 5.1-kanaalsingangen voor een ultraprecieze weergave van DVD-Audio of SACD discs, alsook een interne directe constructie die storingen nagenoeg volledig elimineert.



VSX-C501-S

A/V-receiver

100 W x 6 RMS

NIEUW









Laat u niet misleiden door de platte, zilverkleurige behuizing. De VSX-C501-S bulkt van toptechnologie en vermogen, ideaal om te combineren met elke zilverkleurige Pioneer DVD-speler of DVD recorder. Het vermogen is evenredig verdeeld over 6 kanalen en volstaat ruimschoots voor een onberispelijke weergave van de allernieuwste surround sound formaten zoals DTS ES Discrete 6.1, DTS ES Matrix 6.1, Dolby Digital en Dolby Digital EX. Pro Logic II en DTS-NEO:6 produceren high-fidelity surround sound, zelfs met niet-surround sound bronnen. Voor een professionele geluidsregeling zorgt Automatic MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System) Set-up, met microfoon voor maximale precisie. Home entertainment-liefhebbers zullen in de wolken

zijn met de Original Sound modes van Pioneer, zoals Virtual Surround Back dat een virtuele bron creëert achter de luisterpositie, het nieuwe Sports mode, Game en Phones Surround voor superieur luistergenot in alle discretie. Daarbij komen dan nog de DVD-Audio en SACD-ready technologie, SR+ voor eenvoudige combinatie met een Pioneer Plasma TV, diverse aansluitmogelijkheden met inbegrip van 4 Euro-SCART aansluitingen en de allerbeste videobeeldkwaliteit (compatibel met RGB video). Dit is de sleutel tot de wereld van surround sound versterking van superieure kwaliteit thuis.

SR+ INTERFACE*.

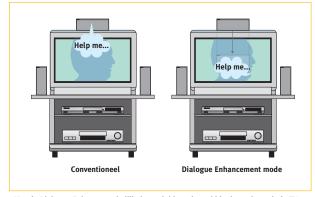
(VSX-C501)

Een interface volstaat om home cinema in huis te halen. Met de nieuwste SR+ interface kunt u de VSX-C501-S A/V-receiver probleemloos aansluiten op uw nieuwe* Pioneer Plasma TV. Alles voor de ultieme luisterervaring – receiverstatus en -regelingen zoals volume, surround mode, MCACC instelling en basisinstellingen – worden weergegeven op het Plasma TV-scherm. Met de SR+ interface volgt de Multimedia Receiver van de Plasma TV automatisch de ingang van de A/V-receiver en aanvaardt de infrarood ontvanger van de Plasma TV ook afstandsbedieningscommando's via Pioneer A/V-apparatuur.

* Verkrijgbaar voor alle nieuwe en toekomstige Pioneer Plasma TV's (met inbegrip van de PDP-504HDE en PDP-434HDE).

DIALOGUE ENHANCEMENT.

Vindt u het ook vervelend dat een belangrijke dialoog wordt overstemd door luide actie zoals een explosie of vuurgevecht? Met de Dialogue Enhancement-technologie van Pioneer hoeft u niets meer te missen! De reden waarom dialogen soms de "mist in gaan", komt doordat het stemgeluid te zacht of het achtergrondgeluid te hard is. De middenluidspreker, die vooral dialogen en stemgeluid weergeeft, bevindt zich meestal boven of onder de TV; deze positie beperkt vaak de impact van een dialoog doordat het geluid van het middenkanaal de luisteraar niet op een ideale hoogte bereikt vergeleken met de linker/rechter luidsprekers. Deze nieuwe Dialogue Enhancement mode maakt behalve van de middenluidspreker ook gebruik van de linker/rechter luidsprekers voor een betere weergave van dialogen en creëert zo de indruk dat het geluid via het middenkanaal rechtstreeks van de TV komt. (De linker en rechter luidsprekers moeten even hoog als de TV zijn geplaatst, d.w.z. op oorhoogte.) De functie kan ook worden aangeschakeld wanneer u vindt dat het geluid van het middenkanaal niet duidelijk genoeg is.



Met de Dialogue Enhance mode lijkt het geluid van het middenkanaal vanuit de TV te komen, d.w.z. op oorhoogte, voor een betere weergave van stemgeluid.

NIEUW







VSX-C301-S

Stijl en sound gaan hand in hand bij deze platte A/V-receiver die optimaal is afgestemd op de DV-464 DVD-Videospeler. Hij is niet alleen krachtig, met een uitgangsvermogen van 5 x 75 W RMS, maar ook compatibel met Dolby Digital, DTS en Dolby Pro Logic II. Voor de filmfanaten is er Dialogue Enhancement om het middenkanaal beter weer te geven. Ook aan het gebruiksgemak is gedacht, met nieuwigheden als het gebruiksvriendelijke Room Set-up en Automatic Speaker Configuration. Kies gewoon de kamergrootte en favoriete luisterpositie (Forward, Middle, Back); de receiver detecteert dan automatisch

de aangesloten luidsprekers, en regelt de geluidsweergave overeenkomstig.

Met 4 Euro-SCART aansluitingen (compatibel met RGB video) kunt u probleemloos al uw home entertainment-apparatuur, met inbegrip van uw DVD-Videospeler, videorecorder of spelconsole integreren. Voortaan gaat het er in de woonkamer nog gezelliger aan toe.





VSX-C301-K

TAL VAN EENVOUDIGE AANSLUITMOGELIJKHEDEN MET 4 EURO-SCART AANSLUITINGEN.

(VSX-C501, VSX-C301)

Euro-SCART aansluitingen maken de aansluiting van diverse A/V-componenten zo eenvoudig. Bovendien is datatransmissie van topkwaliteit steeds gegarandeerd. De VSX-C501-S en VSX-C301 A/V-receivers hebben 4 Euro-SCART aansluitingen – 2 in/out en 2 in. Dit staat garant voor een eenvoudige aansluiting van superieure kwaliteit tussen de receiver en diverse andere toestellen, zoals een DVD-speler, DVD recorder, videorecorder, TV, decoder, spelconsole, enz., zoals de onderstaande afbeelding laat zien. Zo wordt opnemen tussen componenten kinderspel, bijvoorbeeld van de decoder naar de DVD recorder of videorecorder. De Euro-SCART aansluitingen zijn compatibel met RGB videosignalen (3 in/1 out) voor de allerbeste beeldkwaliteit.

HAAL HET MAXIMUM UIT UW HOME CINEMA SYSTEM.

(VSX-C501, VSX-C301)

Dit zijn enkele handige mogelijkheden die het leven met uw home cinema system nog een stuk makkelijker maken.

Auto Input Select:

Keek u gisteren TV en wilt u vandaag een DVD bekijken? Dan hoeft u de ingang niet om te schakelen naar "DVD". Het toestel doet dit in uw plaats. De receiver schakelt automatisch om naar de ingang die pas werd aangezet. Zo hoeft u niet telkens de ingang van de receiver om te schakelen wanneer u een ander toestel gebruikt. AV Direct:

Met de SCART kabel sluit u andere apparatuur (DVD, videorecorder, enz.) aan op uw A/V-receiver, en maakt u vervolgens een SCART verbinding met uw TV. Soms wilt u echter geen surround sound maar luistert u liever naar de luidsprekers van uw TV. In AV Direct mode, wanneer er een toestel op de receiver is aangesloten met een SCART kabel, worden de audio- en videosignalen naar de TV gevoerd alsof bron en TV rechtstreeks met elkaar zijn verbonden.

EASY SEAT POSITION SET-UP.

(alle A/V-receivers, behalve VSX-C100)

EASY ROOM SET-UP.

(Alle A/V-receivers)

Kamergrootte en zitpositie kunnen nu worden ingesteld voor een optimale geluidsweergave. Met de Room Set-Up toets kiest u gewoon de grootte van de kamer (small, medium of large) en het geluid wordt overeenkomstig geregeld. U kunt ook de luisterpositie aanduiden zodat de geluidsweergave ook daarop kan worden afgestemd.

Kleine kame

VOORBEELD VAN EURO-SCART AANSILIITING DVD Recorder Set-top Box DVD-spele



A/V-VERSTERKERS & -RECEIVERS

VSX-C100-S/VSX-C100-K

A/V-receiver

40 W x 5 RMS







VSX-C100-S

Wilt u een nieuw home cinema system uitbouwen? Deze superplatte A/V-receiver biedt u keuze uit diverse luisterstanden waaronder Natural mode voor de allerbeste surround sound. Dit toestel is compatibel met diverse surround modes – van mono tot 5.1 surround. Deze elegante en gestroomlijnde receiver is bovendien ultracompleet en bijzonder veelzijdig! Via de optisch digitale audio-ingang vooraan kan in een handomdraai een spelconsole of een draagbare DVD-Videospeler worden aangesloten. Er kunnen ook nog diverse andere toestellen op worden aangesloten. De installatie wordt vergemakkelijkt door functies als automatische luidsprekerconfiguratie, kamerinstelling en

visuele bevestiging van actieve luidsprekers. De verschillende standen worden ook getoond op het display. Kortom, deze A/V-receiver – die slechts 65 mm hoog is – is een stevige A/V-performer die een uitzonderlijke sound en stijlvolle look in uw woonkamer brengt.



EENVOUDIGE LUIDSPREKEROPSTELLING.

(Alle A/V-versterkers en -receivers*)

Met Automatic Speaker Configuration is uw systeem in geen tijd geïnstalleerd en is de geluidsweergave optimaal afgestemd op de aangesloten luidsprekers. Het toestel detecteert automatisch of een middenluidspreker, achterluidsprekers en een subwoofer zijn aangesloten. Wanneer een subwoofer wordt gedetecteerd, worden de voorluidsprekers ingesteld op "small" en worden de laagfrequente signalen naar de subwoofer gestuurd. Wanneer geen subwoofer is aangesloten, worden de voorluidsprekers ingesteld op "large" en verwerken die alle lage frequenties. U kunt ook andere luidsprekerconfiguraties kiezen.

* Behalve VSX-D512.

VIRTUAL SURROUND BACK.

(Alle A/V-receivers)

Surround sound wordt nog indrukwekkender. Geniet van 6.1 surround sound met een 5.1 luidsprekersysteem. Kies gewoon de Virtual Surround Back mode en de linker en rechter satelliet-achterluidsprekers vormen een virtuele geluidsbron achter u. Precies alsof er nog een luidspreker was, en dat maakt de surround-ervaring nog een stuk intenser.

PIONEER ORIGINAL SURROUND MODES.

(Alle nieuwe A/V-receivers)

A/V-receivers van Pioneer bieden keuze uit diverse voorgeprogrammeerde Original Surround modes, waaronder 5- of 6-Channel Stereo, Expanded, Virtual Surround Back, Phones Surround, Game en TV Surround mode. 5/6-Channel Stereo simuleert de geluidsomgeving van gewone stereo waarbij alle luidsprekers van het systeem worden gebruikt om een volle Original Surround sound te produceren. Voor receivers met een 6-kanaalsversterker werkt de 6-Channel Stereo mode bij gebruik van (een) Surround Back-luidspreker(s). Zonder (een) dergelijke luidspreker(s) is 5-Channel Stereo Mode geactiveerd. De meeste modellen zijn ook uitgerust met nieuwe sound modes: sportliefhebbers zullen opteren voor de Sports mode bij het bekijken van hun wedstrijden. Die geeft de indruk midden in het stadion en in de actie te zitten. Kies Dialogue Enhancement voor een betere weergave via het middenkanaal tijdens de actiescènes van de nieuwste kaskraker.



Sports mode





Laat uw verwachtingen overtreffen en maak uw home cinema-systeem compleet met een Pioneer luidsprekerset – ontworpen en gefabriceerd in Frankrijk. Diverse stijlen en kleuren staan borg voor een vlotte en stijlvolle integratie in elke ruimte. Voor-, midden- en achterluidsprekers omringen u met echte surround sound, een actieve subwoofer garandeert een krachtige en levensechte weergave terwijl onze grote luidsprekers voor een elegante toets zorgen. Van een spannende film tot een fantastisch concert, met AV-luidsprekers van Pioneer zit u altijd op de eerste rij.



S-VLF₅

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 130 W Subwoofer 150 W RMS

NIEUW

Voor zijn nieuwste designer satellietluidsprekers heeft Pioneer gekozen voor natuurlijke elementen als basis. Het S-LF5-F systeem (2 voorluidsprekers) en het S-LF5-CR systeem (1 midden- en 2 achterluidsprekers) is vervaardigd uit echt hout, aluminium behuizing en roosters voor een knappe en moderne look. De natuurlijke materialen – aluminium, zink en hout – ogen niet alleen aantrekkelijk, ze maken de behuizing ook sterker voor een zuivere en accurate weergave. In een klassieker interieur zorgt een stoffen roosterbekleding voor een extra zachte toets. Twee stoffen roosters in verschillende kleuren (zwart en wit) zijn meegeleverd. Door hun extra platte vormgeving zijn de luidsprekers ideaal om aan een muur te worden opgehangen. De S-W150S actieve subwoofer van 150 W RMS vult deze tweeweg-satellietluidsprekers aan en is uitgevoerd in bijpassende lichte houtkleur.



S-VLF5 satellietluidspreker met zwarte grille



S-VLF5 satellietluidspreker zonder zwarte grille

S-VLF₃

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 130 W Subwoofer 110 W RMS

NIEUW

Deze ultraplatte luidsprekerset van Pioneer is een knap staaltje van design. De superplatte 2-weg satellietluidsprekers met vlakke woofers passen perfect bij een Pioneer PURE Vision Plasma TV, zijn eenvoudig te monteren en werken ruimtebesparend in kleine kamers. De complete set bestaat uit de S-LF3-F voorsatellietluidsprekers, S-LF3-CR midden- en achtersatellietluidsprekers en de zwarte actieve subwoofer S-W110S-K van 110 W. Ze zijn naar keuze verkrijgbaar met zwarte of witte grille. Stijlvolle luidsprekerstands zijn meegeleverd zodat u de luidsprekers probleemloos op een kast of een rek kunt plaatsen.







S-VLF3 satellietluidspreker met witte grille

S-VLF3 satellietluidspreker zonder grille

A/V-luidsprekerset

Voor 130 W Max. Achter & Midden 130 W Max. Subwoofer 150 W RMS

NIEUW

Deze multifunctionele luidsprekerset heeft het brede frequentiebereik dat een accurate DVD-Audio en SACD weergave vereist. Vijf luidsprekers van max. 130 watt en een actieve subwoofer van 140 watt zijn goed voor opwindende home cinema surround sound en kristalheldere 2-kanaals stereo. De magnetisch afgeschermde S-V8o set bestaat uit twee paar S-F8o voor- en achterluidsprekers (2-weg), de S-C8o middenluidspreker (3-weg) en de S-W150S-K actieve subwoofer. De strakke vormgeving en afwerking in echt beukenfineer passen in de meeste interieurs.



S-C8o

Middenluidspreker

130 W Max.

NIEUW

Deze 3-weg middenluidspreker van 130 W vormt een stijlvolle aanvulling op elke home cinema luidsprekerset en maakt filmdialogen nog beter verstaanbaar. De mooie afwerking in echt beukenfineer in combinatie met de strakke lijnen zijn bedoeld voor een moderne leefomgeving.





Detail achterzijde S-C8n

S-V70-III

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 130 W Subwoofer 150 W RMS

NIEUW

Zegt een futuristisch ogend home cinema system u wel iets? Dan is deze hypermoderne 2-weg luidsprekerset een uitstekende keuze – en een perfecte aanvulling. Dit trendy systeem is plaatsbesparend produceert toch een indrukwekkend cinema-geluid, via vijf satellietluidsprekers van 130 watt RMS en een licht houtkleurige actieve subwoofer van 150 watt. De S-V70-II bestaat

uit de S-ST70-F (satelliet-voorluidsprekers), S-ST70-CR (satelliet-midden- en achterluidsprekers) en een S-W15oS-K (actieve subwoofer), en wordt geleverd met grilles in 3 verschillende kleuren (zwart, wit en bordeaux).





S-V70-III met witte grille



S-V70-III met bordeauxkleurige grille

S-V50B-S/S-V50B-K A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 100 W Subwoofer 110 W RMS

NIEUW

Power in een stijlvolle verpakking. De koele zilverkleurige en witte tinten van deze compacte 100 W satellietluidsprekers ogen mooi in elk interieur. Om te beginnen zijn er de twee stijlvolle satellietluidsprekers (S-F50-S systeem) en de bijpassende midden- en achterluidsprekers (S-CR50-S systeem). Ze passen uitstekend bij de zilverkleurige, krachtige S-W110S-S actieve subwoofer van 110 W met ingebouwde versterker.

Deze stijlvolle luidsprekers zijn ook verkrijgbaar in klassiek zwart. De S-F50-K voor-satellietluidsprekers en de S-CR5o-K midden- en achter-satellietluidsprekers zijn uitgevoerd in zwart met zilverkleurige toetsen. De krachtige subwoofer van 110 W, de S-W110S-K, heeft een zwart rooster en een compleet zwarte behuizing. Stijlvol en slank.





Zie pagina 83 voor een volledig overzicht van de kenmerken en specificaties. 55



S-V41

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 80 W Subwoofer 50 W RMS

NIEUW

Pioneer kent de waarde van doordacht design. Dit A/V-luidsprekersysteem past bij een modern home cinemasysteem met kleine satellietluidsprekers in subtiel zilver. In combinatie met de bijpassende zilverkleurige S-W4oS actieve subwoofer van 50 W vormt dit luidsprekersysteem een stijlvolle en doordachte aanvulling op elk home cinema-systeem.

S-V40

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 80 W Subwoofer 50 W RMS

Pioneer heeft oog voor detail. Deze luidsprekercombinatie is afgewerkt met echt aluminium voor een innovatief en modern design, perfect voor een stijlvol home cinema system. Het is een geslaagde combinatie van een 50 W RMS subwoofer en 5 satellietluidsprekers van max. 80 watt. De S-V40 A/V-luidsprekerset bestaat uit de S-SP40 satellietluidsprekers en de S-W4oS actieve subwoofer.



S-V32-QL/S-V32-W

A/V-luidsprekerset

Satelliet max. 80 W Subwoofer 110 W RMS

Het tijdloze design met lichtkleurig hout van deze platte, magnetisch afgeschermde luidsprekerset past uitstekend in elk interieur. Dit is een verrassende combinatie van modern design met een belastbaarheid van maximum 80 watt voor de satellietluidsprekers en een subwoofer van 110 watt RMS. De componenten van deze set zijn ook apart verkrijgbaar; de S-F32-QL (voorsatelliet-luidsprekers) en S-CR32-QL (midden- en achtersatellietluidsprekers) luidsprekersets en de S-W110S-K actieve subwoofer. Verkiest u de klassieke look van donker hout, dan hoeft u niet verder te zoeken. De S-V32-W munt uit door dezelfde verbluffende combinatie van design en power als de S-V32-QL, maar met de warmte van donkerder hout.







Met zijn ruime frequentiebereik – tot 100 kHz voor de voorluidsprekers en 50 kHz voor de midden- en achterluidsprekers – is deze magnetisch afgeschermde luidsprekerset ideaal voor een schitterende DVD-Audio en SACD sound. De diepe, volle bassweergave van de 130 W 4-weg voorvloerluidsprekers draagt bij tot veelzijdige audioprestaties voor zowel home cinema als stereo. De afwerking in echt beukenfineer past in elk interieur. De S-V810 set bestaat uit de S-H810V (voorvloerluidsprekers) en S-C80 (middenluidspreker) en S-F80 (achterluidsprekers).



Detail achterzijde voorvloerluidspreker

S-V710-III

A/V-luidsprekerset

Voor 130 W Max. Achter & Midden 130 W Max. Subwoofer 150 W RMS

NIEUW

Deze indrukwekkende home cinema set klinkt niet alleen fantastisch, hij is ook een streling voor het oog. Het design wordt gekenmerkt door natuurlijke elementen zoals een aluminium behuizing, houten voorpaneel en zink bovenaan en onderaan de vloerluidsprekers. De complete S-V70-III van max. 130 W bestaat uit de S-H710V (vloer-voorsatellietluidsprekers), S-ST70-CR (midden- en achtersatellietluidsprekers) en S-W150S-K (150 W actieve subwoofer). Deze ultramoderne luidsprekers zijn verkrijgbaar met grilles in drie verschillende kleuren – zwart, bordeaux en wit – zodat u de look van de satellietluidsprekers kunt aanpassen aan uw interieur of humeur.



S-V710-III met witte grille



S-V710-III met bordeauxkleurige grille



A/V-LUIDSPREKERS



S-V510 A/V-luidsprekerset

100 W Max.

Laat u overweldigen door het geluid afkomstig van de drie krachtige conuswoofers in deze stijlvolle vloer-voorluidsprekers. Terwijl uit de midden- en achterluidsprekers surround sound van bioscoopkwaliteit klinkt. Het complete S-V510 luidsprekersysteem van max. 100 watt bestaat uit S-H510V (vloer-voorluidsprekers) en S-CR59 (midden- en achtersatellietluidsprekers).

S-V310-QL

A/V-luidsprekerset

Voor 100 W Max. Achter & Midden 80 W Max.

Het geluid van de twee krachtige conuswoofers in de nieuwe vloer-voorluidsprekers omhult u als een wervelwind. Terwijl uit de midden- en achterluidsprekers surround sound van bioscoopkwaliteit klinkt. Dit complete systeem, uitgevoerd in licht, mat natuureikenhout, bestaat uit vloer-voorluidsprekers (S-H310V-QL) in combinatie met midden- en achterluidsprekers (S-CR32-QL). Een maximale belastbaarheid van max. 100 watt en een magnetische afscherming ter voorkoming van storingen staan borg voor een overweldigende luisterervaring.



S-V230A-QL/S-V230A-W A/V-luidsprekerset

Voor 80 W Max. Achter & Midden 80 W Max.

NIEUW



S-V230A-QL

Met zijn lichte houtkleur en zwarte afwerking past deze grote luidsprekerset in elk modern interieur. Dit krachtige designer audiosysteem bestaat uit twee indrukwekkende 3-wegluidsprekers, de S-H230VA-QL, met stijlvol zwart rooster. De bijpassende midden- en achtersatellietluidsprekers, de S-CR32-QL, hebben een klassiek elegant design dat in elk interieur past, aan de muur bevestigd, in een rek of op een los verkrijgbare luidsprekerstand.

Vindt u dat warmere kleuren beter bij uw interieur passen? Kies dan voor deze donker houtkleurige S-V230A-W luidsprekerset (S-H230VA-W S-CR32-W) met zwarte grille.



S-V230A-W

S-W150S

Actieve subwoofer

150 W RMS

Deze moderne, licht houtkleurige actieve subwoofer van 150 watt RMS is de perfecte aanvulling op elk home cinemasysteem en produceert de allerlaagste bass voor opwindende DVD-effecten.



150 W RMS



S-W150S-K **Actieve subwoofer**

NIEUW

De diepe bass van de S-W150S gaat nu gepaard met klassiek zwart. Deze actieve subwoofer van 150 watt RMS is verkrijgbaar in het zwart zoals de S-W15oS-K.

S-W110S-S **Actieve subwoofer**

110 W RMS

NIEUW

Breng wat stijlvol zilver - en power - in uw leefomgeving. Deze stijlvolle subwoofer, de S-W110S-S, is de finishing touch van uw home cinema ervaring met 110 W RMS intense home cinema sound en een diepe bassweergave.



S-W110S-QL

S-W110S-K/S-W110S-QL Actieve subwoofer **110 W RMS**

Past zwart of lichtkleurig hout beter bij uw interieur, ga dan voor de S-W110S-K of S-W110S-QL. Net als bij de S-W110S-S bedraagt het totale uitgangsvermogen ook 110 W RMS voor een verbluffende surround sound-ervaring.

S-W40S **Actieve subwoofer** 50 W RMS

Met deze actieve subwoofer behoort vervorming tot het verleden. Een royaal vermogen van 50 W RMS is verpakt in innovatief en modern design. De S-W4oS kan fungeren als onderdeel van een perfecte home cinema-oplossing en past perfect in elk interieur.





CP-F100

Luidsprekerstand

Pioneer design blijft niet beperkt tot luidsprekers. Deze innovatieve aluminium design-luidsprekerstand is in de hoogte verstelbaar om naast de Pioneer Plasma TV-vloerstand te worden geplaatst. Eenvoudig te bevestigen. De CP-F100 luidsprekerstand is geschikt voor de meeste satellietluidsprekers van Pioneer en past perfect bij de S-F50 en S-CR50, S-ST70, S-LF3 en S-LF5.

CP-F8o

Luidsprekerstand

NIEUW

Deze eigentijdse is speciaal S-F8o ontworpen voor de satellietluidsprekers en valt op door zijn strakke en sobere styling.



CP-F50A

Luidsprekerstand

De CP-F50A luidsprekerstand van Pioneer oogt bijzonder stijlvol in uw leefruimte. Deze metaalkleurige luidsprekerstand tilt uw luisterervaring op nieuwe hoogten en past perfect bij de meeste nieuwe en oudere Pioneer satellietluidsprekers die achteraan zijn voorzien van een verticale bevestigingsstructuur (opening, moer of muurbeugel), zoals de S-F59 en S-CR59, S-F32 en S-CR32, S-SP41, S-F50 en S-CR50, S-ST70, S-LF3 en S-LF5.



Extra uitrusting & accessoires

HDJ-1000

Professionele hoofdtelefoon

NIEUW

Deze prachtige, ultralichte professionele hoofdtelefoon is een droom voor elke muziekliefhebber. Het ingangsvermogen van maximum 3.500 mW staat borg voor een hoog volume en een zuivere weergave. Beide compacte oorschelpen zijn voorzien van een scharniermechanisme zodat de HDJ-1000 in elke stand kan worden gezet, terwijl de fluwelen bekleding urenlang draagcomfort en luistergenot garandeert.

In de bijgeleverde draagtas van zwart vinyl blijft deze kostbare hoofdtelefoon als nieuw. De HDJ-1000 van Pioneer wordt ongetwijfeld de nieuwe referentie onder de hoofdtelefoons.







SE-M380/SE-M280

Hoofdtelefoon

NIEUW

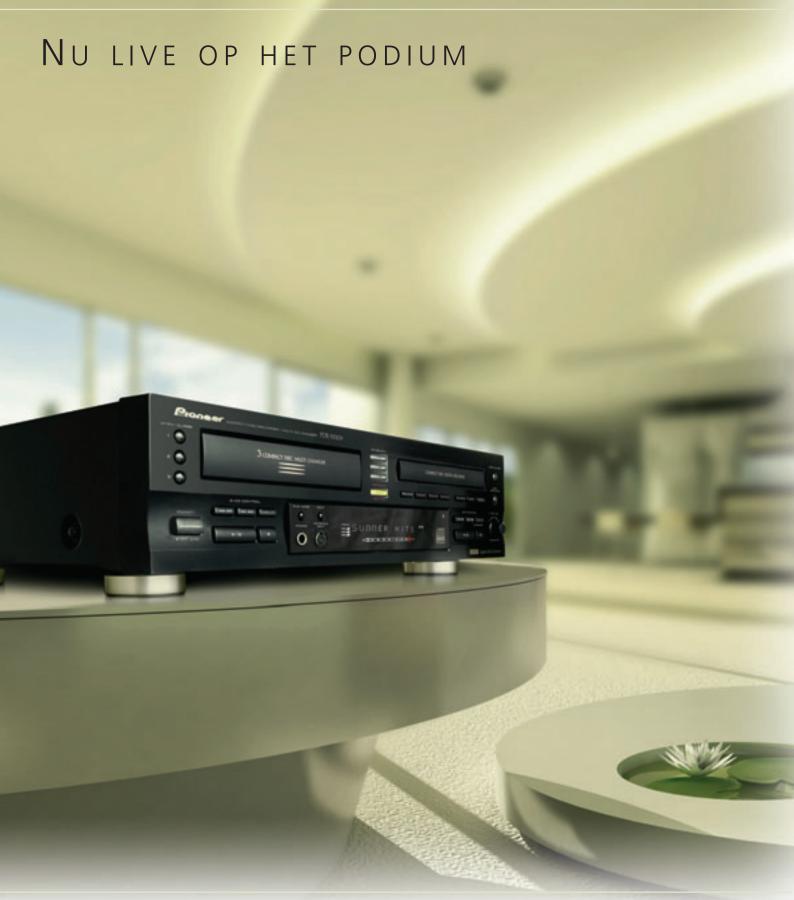
Met een kwaliteitshoofdtelefoon kunt u privé genieten van uw favoriete muziek. Grote hoofdtelefoons zijn in en daarom introduceert Pioneer deze twee hoofdtelefoons met zachte ovale oorkussens, de zilverkleurige SE-M380 en de zwarte SE-M280. Welke u ook kiest, een overweldigende luisterervaring is verzekerd.



SE-A250

Hoofdtelefoon

Verkiest u een lichte, open hoofdtelefoon voor een rijk en vol weergavegeluid, opteer dan voor de SE-A250.



Wie zijn audiosysteem wil personaliseren, vindt ongetwijfeld zijn gading in ons gamma audiocomponenten. Pioneer is dan ook synoniem met superieure geluids- en designkwaliteit en geeft steeds de toon aan inzake audiotechnologieën van de toekomst. Of u nu van nul begint dan wel uw systeem uitbreidt, onze componenten zijn de bouwstenen van geluidsweergave op maat. Kies uit ons uitgebreide gamma CD recorders, MiniDisc recorders, CD-spelers, cassettedecks, versterkers en luidsprekers. Met design en kwaliteiten die passen bij uw stijl.

Digitale discs zorgden niet voor niets voor een revolutie in de opnamewereld: ze zijn bestand tegen de tand des tijds. De digitale opnamerevolutie is nog altijd bezig, met Pioneer CD and MiniDisc recorders. Tracks kiezen, opnemen, zoeken en ophalen is kinderspel, ongeacht het disc-formaat. Mix al uw favoriete songs, zelfs van analoge bronnen, in elke gewenste volgorde.

PDR-W839

CD Recorder





Neem één tot drie CD's op en stel uw eigen CD samen. Kies gewoon de nummers die u wilt opnemen en druk op de "Copy Start" toets. Eenvoudiger kan niet! Met de nieuwe "Rec This" toets wordt het nummer dat u beluistert automatisch opgenomen met een druk op de toets en stopt de opname na afloop. Het verbeterde, 2 x finaliseerproces en kopiëren met dubbele snelheid staan borg voor een snelle opname. En met de frontale ingang voor een toetsenbord is het aanmaken en monteren van gepersonaliseerde CD Text een fluitje van een cent.





PDR-609

CD Recorder





CD-opname en -weergave van absolutie topkwaliteit – dankzij een 24-bit A/D-omzetter en Legato Link Conversion. Deze technologie werkt met dubbele finaliseersnelheid, analoge synchroonopname voor eenvoudig opnemen van vinylplaten of cassettes en automatische niveauregeling. Uiteraard zijn er ook nog CD Text weergave- en invoermogelijkheden.





MJ-D508

MiniDisc Recorder



Geavanceerde parameter processing van Pioneer, die ATRAC gecomprimeerde gegevens verwerkt, verbetert de muzieksignaalinformatie voor geluidsopnamen van de allerhoogste kwaliteit. Het Pioneer Z-concept en digitale ruisonderdrukking maken van deze MiniDisc recorder een absolute topper. Met de handige montagestanden en functies als "name clip" en "medley playback" haalt u het maximum uit uw muziek.





Tijdbestendige sound

CD's en CD-spelers zijn ondertussen echte klassiekers geworden. De normen waaraan deze compacte, handige en betrouwbare systemen voldoen, zijn strenger dan ooit. Geavanceerde audiotechnologie maakt Pioneer CD-spelers tot de beste. Legato Link Conversion maakt de weergave kristalhelder terwijl het antitrillingsontwerp de weergavestabiliteit verhoogt. Er zijn zelfs CD-spelers die tot 301 CD's kunnen bevatten waarop om het even welke track direct toegankelijk is. Zo komt er nooit een eind aan uw luistergenot.

PD-F1009

File-Type CD-speler







Dankzij het unieke roulettelaadsysteem en de enkelvoudige lader kunnen 301 CD's in een verbluffend compact toestel worden opgeslagen en meteen afgespeeld. Diverse weergavestanden, CD Text en CD-RW weergave, een laag verbruik en Legato Link Conversion maken deze component tot het toestel bij uitstek voor kwaliteitsvolle en gebruiksvriendelijke CD-weergave.

PD-F1007

File-Type CD-speler







Meer dan 301 CD's? Geen probleem. Deze CD-speler kan worden aangesloten op een andere 301CD-wisselaar voor de weergave van 602 CD's in totaal. Goed voor bijna een maand lang onafgebroken luistergenot. Organiseer uw verzameling met het gepersonaliseerde opslagsysteem en voer uw tekst in via een toetsenbord of de afstandsbediening.

PD-F958

File-Type CD-speler





Deze compacte CD-speler kan tot 101 CD's bevatten. Dankzij de enkelvoudige lader is een nummer in een oogwenk afspeelklaar. Uw favoriete CD's kunt u makkelijk organiseren dankzij gepersonaliseerde opslag in maximaal 3 CD-groepen en deze component is ook compatibel met CD Text.

PD-F706

File-Type CD-speler



File-Type CD-speler





Dit compacte, mobiele reksysteem biedt plaats aan 25 + 1 discs. Goed voor bijna een volle dag luisterplezier. Voor een perfecte mix kunt u bovendien 24 nummers van 24 verschillende discs programmeren.

Deze CD-speler is iets compacter en dus nog makkelijker te installeren. Met zijn capaciteit van 25 discs kunt u urenlang uw favoriete muziek beluisteren. Prijs en mogelijkheden, waaronder ook CD Text, zijn een aangename verrassing.







PD-M603

Multi-CD-speler



Deze CD-speler heeft een capaciteit van zes discs en klinkt onberispelijk dankzij 1-bit DLC (Direct Linear Conversion) van Pioneer, met high speed en high density pulseflow D/A-omzetter. Het volume wordt automatisch geregeld door automatische digitale niveauregeling. En de 6 disc-toets op de afstandsbediening biedt u rechtstreeks toegang tot alle CD's.

PD-M426

Multi-CD-speler





Steek uw favoriete CD's in verschillende laders en klaar is Kees. Deze meervoudige Compact Disc-speler kan 6 discs per lader bevatten en heeft een resonantie- en trillingsdempend ontwerp en een laatste disc-geheugen. Start uw selectie met een druk op de afstandsbediening.

PD-M406

Multi-CD-speler





Deze multi Compact Disc-speler heeft een capaciteit van 6 discs, een resonantie- en trillingswerend ontwerp en een laatste disc-geheugen. Een systeemafstandsbedienings-aansluiting is eveneens beschikbaar.

PD-S707

CD-speler











Dit topmodel heeft alles wat de veeleisende liefhebber verlangt. Perfect digitaal geluid is verzekerd dankzij het Pioneer Z-concept en resonantie- en trillingswerende voorzieningen. De handige jog-knop zorgt voor het nodige gebruiksgemak.

JD-M300

6-CD-magazijn



Sorteer uw favoriete CD's in verschillende laders voor de PD-M426, PD-M406 en PD-M603 multi Compact Disc-spelers. Makkelijker kan niet.

TOPPRESTATIES VERZEKERD

Kracht, precisie en zuiverheid bepalen de indruk die geluidsweergave maakt. Versterkers van Pioneer hebben het allemaal zodat u telkens opnieuw met volle teugen geniet van uw favoriete performance. Een ruim frequentiebereik, een stabiele weergave en minimale ruis dragen bij tot pure, vervormingsvrije luisterervaring. Het maximale vermogen wordt moeiteloos afgeleverd. Extra aansluitingsmogelijkheden vergemakkelijken de integratie in elk audiosysteem.

A-607R

Geintegreerde versterker

120 W x 2 DIN





Deze krachtige geïntegreerde versterker van 120 watt + 120 watt DIN produceert puur geluid met een subliem lagefrequentiekarakteristiek en minder gebrom dankzij de toroïdetransformator. Het hoogwaardige Direct Energy MOS FET circuit drijft luidsprekers met lage impedantie aan en het breedband lineair circuit produceert zuiver hifi-geluid over het hele frequentiebereik. Ook het symmetrisch ontwerp draagt bij tot een perfect stereo geluid.

A-509R

Geintegreerde versterker

90 W x 2 DIN





Deze innovatief ogende geïntegreerde versterker van 90 watt bezorgt elk systeem de nodige power. Het breedband lineair circuit zorgt voor een ruimere dynamiek en de korte signaalweg resulteert in een zuivere en natuurlijke weergave. Hij kan ook fungeren als 2-kanaalsvermogensversterker, b.v. om de surround sound-achterluidsprekers van een 7.1* luidsprekersysteem aan te drijven.

* In de Surround Back mode aanvaardt de A-509R geen afstandsbedieningssignalen, ook niet van de hoofdversterkers.

A-307R

Geintegreerde versterker

80 W x 2 DIN





De symmetrische constructie van deze geïntegreerde versterker met een vermogen van 80 watt laat u genieten van perfect stereo geluid. En de korte signaalweg garandeert een minimale vervorming.

A-209R

Geintegreerde versterker

60 W x 2 DIN





Deze geïntegreerde versterker van 60 watt wordt onder andere gekenmerkt door nieuwigheden zoals een stabilisator voor de transformator en het chassis. Daarbij komen nog de andere kenmerken zoals een breedband lineair circuit en een korte signaalweg, voor een uitstekende weergave.

A-109R

Geintegreerde versterker

40 W x 2 DIN



Het nieuwe ontwerp van deze 40 watt sterke geïntegreerde versterker wordt gekenmerkt door een stabilisator voor transformator en chassis. En het symmetrische ontwerp staat borg voor perfecte stereo.

Nieuw Leven voor de cassette

(Tape Duplication Noise Suppression) digitaal kopiëren.

Na al die jaren is de cassetteband nog altijd niet verdwenen. Hoe laat Pioneer die beter klinken dan ooit? Met geavanceerde technologie zoals digitale ruisonderdrukking en TDNS (Tape Duplication Noise Suppression) die analoge bronnen verwerkt om de sound te verbeteren. Resultaat: weinig opname- en weergaveruis, zodat uw oude favorieten nieuw leven worden ingeblazen. Zo voelt ook u zich net zo fris als de muziek klinkt.

CT-W8o6DR

Cassettedeck



De toepassing van de meest recente digitale ontwikkelingen op analoge technologie resulteert in een geluid van verrassend hoge kwaliteit. Dit dubbele cassettedeck heeft alles wat u nodig hebt voor geperfectioneerde opname en weergave, waaronder een digitaal verwerkingssysteem voor minder signaalvervorming, een digitale ingang en handige ALCA (Automatic Level Control – Performed In Digital Domain) en TDNS

DIGITAL INTO INTO CONTROLL XD FLEX CONTROLL CONT

DIGITAL (SUPERAUTOBLE XD) FLEX COLUMN

FREE X (AUTO BLE) CO-DECK SYNCHRO

SR

CT-W6o6DR

Cassettedeck



Een dubbel cassettedeck met digitale functies en Legato Link haalt de laatste bit geluid uit uw cassettes.

CT-W505R

Cassettedeck



Dit dubbele cassettedeck is het summum inzake analoge geluidsweergave en maakt gebruik van ALCA (Automatic Level Control – Performed In Digital Domain) voor een constant opnameniveau en TDNS (Tape Duplication Noise Suppression) voor het onderdrukken van biasruis.

CT-W208R

Cassettedeck



Dit hoogwaardige dubbele cassettedeck vormt een perfecte aanvulling op uw systeem.

CT-S250

Cassettedeck



Uiteraard wilt u al uw favoriete cassettes nog kunnen afspelen. Waarom uw systeem dan niet uitbreiden met deze betaalbare enkele cassettespeler?

TOPKLASSE AUDIO

Op zoek naar fantastische audioluidsprekers? Pioneer luidsprekers zijn de absolute top in prestaties en veelzijdigheid. Wij beschikken over luidsprekers die geschikt zijn voor alle systemen, tot en met 7.1 channel surround sound. Met Premium audioluidsprekers klonk muziek nog nooit zo helder. Pioneer maakt elk detail het beluisteren waard.



S-H₃₁₀V-QL



Audioluidsprekerset

100 W Max.

Een moderne toets. Deze licht houtkleurige luidsprekers met een belastbaarheid van 100 watt passen perfect in een eigentijds interieur. De S-H310V-QL kan tevens fungeren als A/V-luidsprekers.

S-H230VA-QL/S-H230VA-W

Audioluidsprekerset

80 W Max.

NIEUW

Het hippe design van deze exclusieve luidsprekers afgewerkt met lichtkleurig hout, de S-H230VA-QL, brengen elegantie en 80 watt vermogen in elke leefruimte. Het geheim zit hem in details zoals een zwart rooster en afgeronde, zwarte steunen. Dit luidsprekerpaar is ook verkrijgbaar als de S-H230VA-W in donkerkleurig hout met zwarte afwerking voor een warmere toets in huis.





CS-7070



Audioluidsprekerset

190 W DIN

190 watt subliem geluid. Deze hoogwaardige 3-wegluidsprekers zijn ook magnetisch afgeschermd ter voorkoming van TV-storing en kunnen ook fungeren als A/V luidsprekers.

CS-5070

Audioluidsprekerset

000

140 W DIN

Deze geperfectioneerde 140 watt 3-wegluidsprekers zijn een uitstekende aanwinst voor elk hi-fi systeem.





Audioluidsprekerset

120 W DIN

Mag het iets kleiner? Dan kiest u ongetwijfeld voor deze subtiele 120 watt 3-wegluidsprekers.



Een audiosysteem van Pioneer maakt geluid een stuk levensechter. Achter het gestroomlijnde uiterlijk gaat de allernieuwste topklasse audiotechnologie schuil, die het systeem even indrukwekkend laat klinken als het oogt.

NS-12 Design audiosysteem

30 W x 2 + 50 W RMS

©R·D·S \$



NS-11 Design audiosysteem 30 W x 2 + 50 W RMS

R.D.S CO-DECK



JC-L11 Optionele verlengkabel*

* Voor NS-DV1000, NS-DV990, NS-DV99, NS-11-Q en NS-11-S

Maak gebruik van de optionele, 5 meter lange verlengkabel om het aparte display verder van de main unit af te plaatsen.

dts ==

DTS/DTS ES (DTS EXTENDED SURROUND)

DTS 5.1-kanaals weergavetechnologie wint snel aan populariteit dankzij het dynamische geluid dat op de luisteraar wordt afgevuurd door de surroundluidsprekers links, rechts en in het midden. Treed binnen in de wereld van digital home cinema en super surround sound met een Pioneer DVD-Videospeler en A/V-versterker/receiver die DTS en DTS ES gecodeerde digitale audiodata kunnen verwerken.

DTS ES DISCRETE 6.1

DTS ES Discrete 6.1 is een volwaardig 6.1-kanaalsformaat, waarbij een extra Surround Back-audiokanaal apart in de DTS bitstream is gecodeerd voor een compleet 360-graden klankbeeld en surround-effect. Dit formaat is achterwaarts compatibel omdat DTS 5.1-apparatuur het DTS ES Discrete 6.1 Surround Back-kanaal negeert. Voor DTS-ES Discrete 6.1 compatibele decoders geeft een data flag de decoder aan dat de bitstream een extra apart Surround Back-kanaal bevat.

DTS ES MATRIX 6.1

Bij DTS Extended Surround Matrix wordt het extra surround-achterkanaal in het linker en rechter Surround Back-kanaal van de DTS datastream "gematrixt". Een DTS ES of compatibele decoder "licht" dan het surround-achterkanaal uit en plaatst het achter de luisteraar zodat die het gevoel heeft midden in de actie te zitten.

dts nece

DTS NEO:6

DTS NEO:6 modes sturen conventionele 2-kanaalssignalen naar de ultraprecieze digitale matrix decoder voor 6.1-kanaals surround-weergave. Ultraprecieze ingangssignaaldetectie en matrixverwerking resulteren in breedbandweergave van alle 6.1 kanalen. De kanalen worden ook bijna even goed gescheiden als een apart digitaal systeem. DTS-Neo:6 Cinema Mode decodeert met nadruk op een optimale scheiding om met 2-kanaalsbronnen opgenomen met conventioneel surround-formaat dezelfde sfeer te verkrijgen als met 6.1-kanaalsbronnen. Het originele 2-kanaalssignaal wordt verdeeld over 6 kanalen dankzij de geavanceerde DTS matrix-technologie. Ondertussen draagt het effect van de surround-signaaluitgang via de midden- en surround-kanalen bij tot een ruimtelijker klinkend geluid. In de DTS NEO:6 Music Mode worden de voorkanaalsignalen om de decoder geleid en direct weergegeven zonder geluidskwaliteitsverlies.

dts 96 24

96/24 DTS DECODING

Het nieuwste DTS audioformaat – het multi-platform DTS 96/24 – was het eerste gecomprimeerde surroundformaat dat compatibel is met 96 kHz en 24-bit geluidsresolutie en meervoudige kanalen – het beste multikanaalsaudioformaat voor DVD-Video. Dankzij de superlage audiocompressie en compatibiliteit, klinken zowel DTS 96/24 als traditionele DTS audio discs rijk en verfijnd, met nagenoeg de geluidskwaliteit van 96 kHz, 24-bit master tapes in de studio. Het systeem is achterwaarts compatibel met bestaande DTS decoders zodat DTS 96/24 discs ook kunnen worden afgespeeld met receivers die zijn voorzien van een standaard DTS decoder.

DOLBY

DOLBY DIGITAL

Als huidige surround sound kwaliteitsnorm brengt Dolby Digital geluid van bioscoopkwaliteit in de woonkamer. Daarbij zorgt 5.1-kanaals audiocompressietechnologie ervoor dat men door surround sound wordt omringd. De linker en rechter voorluidsprekers, middenluidspreker, linker en rechter achterluidsprekers hebben samen een frequentiebereik van 20 Hz – 20 kHz en er is ook een speciaal subwooferkanaal voor extra laagfrequente geluidseffecten. Extra mogelijkheden resulteren niet alleen in een verbluffende geluidsweergave maar tevens extra talen op een disc.

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

DOLBY PRO LOGIC II

Dolby Pro Logic II geeft multikanaals surround sound weer van diverse geluidsbronnen, waaronder 2-kanaalsbronnen zoals videocassettes en CD's, zodat men zelfs met 2-kanaalsbronnen kan genieten van 5.1-kanaals surround sound. Pro Logic II maakt gebruik van matrix decodering om de surround-achterkanalen in stereo weer te geven over het hele frequentiebereik. Er zijn twee special effect modes: Dolby Pro Logic II Movie processing produceert een dynamisch geluid dat de kwaliteit van Dolby Digital in een grote bioscoopzaal benadert. Dolby Pro Logic II Music processing produceert 2-kanaals stereo CD-geluid met de ruimtelijke surround sound-karakteristieken van 5.1-kanaalsbronnen. Veel Pioneer Home Cinema-systemen werken ook met drie optionele parameters in Dolby Pro Logic II Music mode, voor extra regelmogelijkheden: Centre Width Control, Dimension Control en Panorama Mode. Zie pagina 26 voor meer informatie.

DI GITAL

VIRTUAL DOLBY DIGITAL MET SRS TRUSURROUND

Met Virtual Surround volstaan twee luidsprekers om te genieten van surround sound! Bij weergave van Dolby Digital of Pro Logic materiaal met een Pioneer DVD-speler produceert TruSurround-technologie van SRS een diep, levensecht 3-D-geluid via slechts twee luidsprekers van een TV of ander stereo systeem. Efficiënte virtualiseringsschakelingen verwerken de surround-kanalen afgeleid door de multi-channel decoder, en mengt ze dan terug tot linker en rechter kanalen. Hierdoor klinkt het weergavegeluid van de twee luidsprekers voller, ruimtelijker en indrukwekkender dan bij gewone stereo weergave. SRS TruSurround is een proces gecertifieerd door Dolby Laboratories voor Virtual Dolby Digital sound.

Opmerking: TruSurround, SRS en het SRS symbool zijn handelsmerken van SRS Labs Inc.

Technische woordenlijst

DOLBY

THX SURROUND EX/DOLBY DIGITAL EX

THX Surround EX/Dolby Digital EX werd gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en de THX divisie van Lucasfilm Ltd. Deze fenomenale technologie was het eerst te horen in "Star Wars: Episode I-The Phantom Menace" van George Lucas. Toegepast op home cinema produceert EX technologie een extra "Surround Back" kanaal dat mogelijk kon zijn toegevoegd wanneer het programma werd gemixt. Door het surround back-kanaal van de linker en rechter surround-kanalen van 5.1 soundtracks te decoderen, vormt dit extra surround back-kanaal een meer gedetailleerd klankbeeld achter de luisteraar en zorgt het ook voor meer diepte en een betere lokalisatie dan ooit, wat het gevoel van 6.1 kanalen heeft.

THX Surround EX/Dolby Digital EX is compatibel met Dolby Digital 5.1 zodat een gewone Dolby Digital Decoder EX-signalen als normaal 5.1-signaal kan decoderen.

<u>THX</u>

THX ULTRA2 PROCESSING AND CERTIFICATION

THX Ultra2 betekent dat men voortaan kan genieten van achtkanaalsweergave met elke multikanaalsbron binnen een zo groot mogelijke luisterzone. Met THX Ultra2 certification zet de VSA-AX10i-S de toon voor de volgende generatie. Het oorspronkelijke THX Ultra was bedoeld voor Dolby Pro Logic-bronnen, terwijl THX Ultra z volledig is afgestemd op de nieuwste digitale formaten zoals DTS edDolby Digital. Als echte doorbraak in home entertainment-technologie staat THX Ultra2 borg voor optimaal multikanaals kijk- en luistergenot. Behalve THX Cinema en THX Súrround EX, werkt THX Ultra2 technologie ook nog met twee nieuwe modes waaronder THX ASA (Advanced Speaker Array). Dankzij THX Ultraz Cinema kan niet-Surround EX, Dolby Digital 5.1 en DTS 5.1 materiaal worden afgespeeld via zeven luidsprekers. De THX MusicMode is bovendien compatibel met alle muziekformaten, van 5.1 bronnen of hogeresolutie DVD-Audio tot SACD multikanaalsopnames.

THX

THX SELECT-CERTIFIËRING

THX werd ontwikkeld door Lucasfilm Productions en is een goedkeuringslabel voor home cinema-apparatuur en software. Dit bewijst dat de apparatuur voldoet aan de strengste kwaliteitsnormen. Lucasfilm ontwikkelde een kwaliteitsnorm, THX Select genaamd, voor receivers en luidsprekers die geschikt zijn voor middelgrote home cinema-systemen.



DVD-Audio

Voor de ware muziekliefhebber gaat niets boven een live concert en dankzij DVD-Audio kan men nu zich nu gezellig thuis omringen met 6-kanaals surround sound van hoge resolutie. Linear PCM (Pulse Code Modulation) met aanzienlijk hogere definitie van DVD-Audio heeft een veel groter frequentiebereik dan CD's. Dat resulteert in een voller, expressiever weergavegeluid - zelfs met 2-kanaals stereo - dankzij automatische downmixing. Net als DVD-Video hebben ook DVD-Audio discs meer te bieden dan alleen maar een fantastische geluidskwaliteit. Een DVD-Audio disc kan ook een artiestenbiografie, achtergrondinformatie, tekst, toelichtingen en dies meer bevatten. Een DVD-Audio disc kan ook een artiestenbiografie, achtergrondinformatie, tekst, toelichtingen en dies meer bevatten. De dynamiek met ultrahoge resolutie van DVD-Audio is het resultaat van 24-bit kwantisering en 192 kHz bemonstering. Dat is een groot voordeel vergeleken met CD's. Bovendien kunnen DVD-Audio discs enorm veel gegevens bevatten - 4,7 Gbyte, of bijna 7 keer een CD van eenlagig formaat. Dit in combinatie met verliesloze compressie-/decompressietechnologie betekent tot 400 minuten onafgebroken 2-kanaals stereo muziek met audio CD resolutie of meer dan een uur 6-kanaals 96 kHz/24-bit of 2-kanaals 192 kHz/24-bit audio.

Opmerking: de mogelijkheden van DVD-Audio hangen af van de inhoud van de DVD disc.



SACD (SUPER AUDIO CD) PLAYBACK

Super Audio CD - of kortweg SACD - is een revolutionair audioformaat dat hogeresolutiegeluid weergeeft in de vorm van 2-kanaals stereo of multikanaalsaudio. SACD is gebaseerd op digitale audiotechnologie, Direct Stream Digital (DSD) recording genaamd. DSD werkt met 1-bit delta-sigmamodulatie – een 1-bit voorstelling van de geluidsgolfvorm met 2,8224 MHz bemonstering – om de originele analoge golfvorm te reproduceren en een natuurlijk kwaliteitsgeluid te produceren dat de nuance en sfeer van het bronmateriaal weergeeft. Het SACD-formaat heeft een frequentiebereik van 100 kHz en een dynamiek van 120 dB binnen en buiten het hoorbare frequentiebereik. Op gewone CD's staan geen frequenties die het menselijk oor niet kan waarnemen, ook al bevat een opname die wel, terwijl dat bij een SACD, met bemonsteringsfrequentie die 64 keer hoger is dan die van CD's (2.8224 MHz in plaats van 44,1 KHz), wel het geval is.

Dat alles resulteert in een natuurgetrouwe weergave van het originele geluid zonder natuurlijke componenten weg te laten. Bovendien zorgen Super Bit Mapping Direct Down-conversie en Hybrid Disc Technology (een hybride disc is een gewone CD met een extra halfdoorlatende laag van hoge densiteit) ervoor dat de DSD-geluidskwaliteit van een SACD disc grotendeels hoorbaar is met conventionele CD-spelers. Beide zorgen er ook voor dat sommige SACD discs kunnen worden afgespeeld met gewone CD- en SACD-compatibele spelers.

SACD biedt tal van voordelen. Zo kan het bijvoorbeeld 6 geluidssporen met multikanaalsmuziek bevatten, met nog genoeg ruimte voor extra gegevens zoals biografieën en liedjesteksten. Direct Stream Transfer-codering verhoogt de datacapaciteit zodat 2- en 6-kanaalsaudio kan worden gecombineerd. Ten slotte maakt SACD gebruik van Pit Signal Processing (PSP), een soort van auteursrechtelijke watermerkbeveiliging. SACD-spelers werken niet met discs die niet van een dergelijk merkteken zijn voorzien. Wie opteert voor SACD, blijft compatibel met bestaande CD's maar benut de voordelen van een geheel nieuwe aanpak van audio-opname en -weergave die natuurlijker klinkt dan ooit.

MP3 PLAYBACK COMPATIBILITY

Doordat MP3-bestanden (op CD-R of CD-RW discs) minder disc-ruimte in beslag nemen, kunnen CD's van gecomprimeerde audio worden gemaakt. Een typisch probleem dat dit met zich meebrengt, is het navigeren door de lange tracklijsten. Pioneer brengt de oplossing in de vorm van een navigatiescherm. Doordat een DVD-speler/Home Cinema System/DVD Recorder meestal is aangesloten op de TV, kunt u met dit gebruiksvriendelijke navigatiesysteem makkelijk tracks kiezen of programmeren op het

Opmerking: sommige discs kunnen mogelijk niet worden afgespeeld door verschillende opnameformaten of fysische toestand van de disc bij opname of weergave. Raadpleeg de gebruikershandleiding voor

Opinierking: Somming uses Namich and Series hebben. Chinese tekens kunnen niet worden getoond maar bestanden met dergelijke namen kunnen wel worden afgespeeld. Per disc kunnen 999 bestanden/499 mappen worden afgespeeld. Compatibel met VBR (Variable Bit Rate) (hoewel de tijd mogelijk niet correct kan worden aangegeven).

TECHNISCHE WOORDENLIJST



WMA PLAYBACK COMPATIBILITY

Diverse Pioneer DVD Recorders, DVD-spelers en Home Cinema Systems kunnen WMA-bestanden op CD-R/RW discs afspelen.

WMA is een muziekcompressieformaat ontwikkeld door Microsoft Corporation. Het maakt gebruik van de nieuwste codeertechnologieën om een origineel geluidsspoor te comprimeren zonder afbreuk te doen aan de audiokwaliteit. Vergeleken met MP3 kan men met WMA meer bestanden van een bepaalde geluidskwaliteit of eenzelfde aantal bestanden van een hogere geluidskwaliteit op een CD kan zetten.

Opmerking: sommige discs kunnen mogelijk niet worden afgespeeld door verschillende opnameformaten of fysische toestand van de disc bij opname of weergave. Raadpleeg de gebruikershandleiding voor meer informatie.

Opmerking: Windows Media en het Windows logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de USA en/of andere landen. WMA is de afkorting van Windows Media Audio.



RW-COMPATIBILITEIT

Alle DVD-spelers, DVD Recorders en Home Cinema Systems van Pioneer zijn "RW-compatibel", wat betekent dat ze geschikt zijn voor de weergave van DVD-RW discs opgenomen in "VR Mode (DVD Video Recording)" en uiteraard DVD-R en DVD-RW discs opgenomen in "Video Mode (DVD Video Mode)".





ORIGINELE SURROUND MODES VAN PIONEER

A/V-receivers en Home Cinema Systems van Pioneer bieden keuze uit diverse voorgeprogrammeerde Original Surround modes*, waaronder Advanced Movie, Advance Music, 5- of 6-Channel Stereo, Expanded (Theatre), Virtual Surround Back, Phones Surround, Game en TV Surround mode. Advanced Movie simuleert de luisteromgeving van een middelgrote bioscoopzaal terwijl Advanced Music de akoestiek van een grote concertzaal simuleert. 5-Channel Stereo mode simuleert de geluidsomgeving van gewone stereo waarbij alle luidsprekers van het systeem worden gebruikt om een volle Original Surround sound te produceren. Bij receivers met 6-kanaalsversterker werkt 6-Channel Stereo mode wanneer één of twee Surround Back luidsprekers worden gebruikt. Zonder Surround Back luidspreker(s) werkt 5-Channel Stereo mode niet. Expanded (Theatre) voegt meer diepte doe aan Dolby Surround geluidsbronnen (videocassettes, satellietuitzendingen, enz.) voor een nog sterker ruimtelijk effect en een natuurgetrouwe weergave van 5-kanaalsgeluid. Virtual Surround Back laat u genieten van 6.1 surround sound met een 5.1 luidsprekersysteem. Kies gewoon de Virtual Surround Back mode bij de weergave van bronnen met een surround-kanaal en de linker en rechter satelliet-achterluidsprekers vormen een virtuele geluidsbron achter u. Precies alsof er nog een luidspreker was, en dat maakt de surround-ervaring nog een stuk intenser. Phones Surround geeft surround sound weer via een hoofdtelefoon. Game mode verbetert het geluid van videospelletjes. TV Surround produceert surround sound zelfs op basis van een mono of stereo TV.

Veel modellen bieden ook keuze uit diverse nieuwe sound modes: Sportuitzendingen zijn vaak in mono en dus versterkt Sports mode het geluid zodat men de indruk heeft in een sportstadion te vertoeven. Dialogue Enhancement zorgt voor een versterkte weergave via het middenkanaal tijdens actiescènes (zie pagina 32 en 49 voor meer informatie).

* Zie de tabellen op pagina 76 en 80 voor meer informatie over de surround modes van elk product.





ADVANCED CINEMA & ADVANCED CONCERT

De exclusieve DSP-technologie van Pioneer staat borg voor indrukwekkend kijk- en luistergenot in twee speciale DSP modes: Advanced Cinema en Advanced Concert. **Advanced Cinema** optimaliseert de weergave van filmsoundtracks en andere audiovisuele bronnen. Met de zes modes (Action, Musical, Drama, Sci-fi, Monofilm, 5-D/7-D Theater) kan naar believen worden geëxperimenteerd om zes verschillende luisteromgevingen te creëren. **Advanced Concert** tovert de huiskamer om tot diverse virtuele luisteromgevingen met twee- of multikanaalsbronnen. Er is eveneens keuze uit zes modes (Classical, Chamber, Jazz, Rock, Dance, 5-/6-/7-Channel Stereo).

LUISTERSTANDEN

Pioneer A/V-receivers en diverse Home Cinema-systemen bieden keuze uit diverse voorgeprogrammeerde, gebruiksvriendelijke luisterstanden voor tal van A/V-bronnen. Voor geluidseffecten als in de bioscoop kan men kiezen uit luisterstanden als Midnight Listening Mode, Quiet Mode, Natural en Bright. Midnight Listening mode geeft alle dynamiek en nuances van de originele soundtrack zelfs bij laag volume weer. Schakel de Quiet mode aan voor een zachtere weergave met minder hoge en lage tonen. Natural mode beperkt het totale frequentiebereik van multikanaalsapparatuur en maakt die geschikt voor kleine luidsprekers. Zo kunnen de luidsprekers een realistische surround sound produceren, net als in de bioscoop. Bright mode doet hetzelfde voor 2-kanaals stereo apparatuur zodat de voorluidsprekers bij alle frequenties een zuiver en helder geluid produceren.

* Zie de tabellen op pagina 76 en 81 voor meer informatie over de luisterstanden van elk product.



RDS

De meeste FM-zenders maken gebruik van RDS om de naam van de radiozender, het programmatype (PTY) – nieuws, sport, talk show, muziekgenre – en andere informatie weer te geven. Deze informatie verschijnt als tekst op het display van de receiver. Dankzij RDS kan de receiver ook automatisch een bepaald soort programma zoeken, met keuze uit zo'n 30 verschillende soorten. Enhanced Other Networks (EON) laat de receiver automatisch overschakelen naar een andere frequentie wanneer daarop verkeersinformatie of nieuwsberichten worden uitgezonden die men wil beluisteren. Na het bulletin keert het toestel dan terug naar de originele zender of functie. Deze functie werkt alleen in gebieden waar EON-informatie wordt uitgezonden en indien de zender PTY-gegevens meestuurt.

KENMERKEN & SPECIFICATIES

| Kenmerken & Technische gegevens DVD Recorder | | S.HOOLS. | | 3 | 300% | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|---|--|
| HDD/DVD Recording Mode (formaat) | HDD | VR mode | DVD Video mode | | VD Video mode | |
| Media | - DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ | | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ | | | |
| WMA2/MP33/JPEG-bestand4 opgenomen op CD-R/RW5 | | | CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW ¹ Ja | | | |
| Virtual Surround Geavanceerde Disc Navigatie | ja | Ja | Ja Ja | Ja | a Ja | |
| | | | (voor finalisatie) | | (voor finalisatie) | |
| Seamless Playback CM Skip (reclame overslaan) | Ja | Ja Ja | | Ja | a | |
| Chase Playback, Playback with Recording | Ja | Ja ⁶ | - | Ja ⁶ | - | |
| Ppname Media | | | | | | |
| DVD-R | - | - | Ja | - | Ja | |
| DVD-RW Hard Disk Drive (HDD) | - 80 GB | Ja | | Ja | Ja - | |
| PAL/NTSC Recording Mode: Max. opnameduur | Ja/Ja Ja/Ja FINE: +/- to min SP: +/- 60 min SP: +/- 60 min SP: +/- 68 uren LP: +/- 240 min LP: +/- 240 min LP: +/- 102 uren EP: +/- 360 min MN: +/- 17 - 102 uren MN: +/- 60 - 360 min (32 stappen) Max. opname- | | Ja/Ja FINE: +/- 60 min SP: +/- 120 min LP: +/- 240 min EP: +/- 360 min MN: +/- 60 – 360 min (32 stappen) | | | |
| Variable Bit Rate Recording | duur per titel : 360 min | Ja | | | a | |
| Easy Timer ShowView/VIDEO Plus+ | Ja | | | Ja Ja | | |
| VPS/PDC | Ja Ja/Ja (8 programma's) | | | Ja/Ja (8 programma's) | | |
| Auto Start Recording One Touch Recording | ja – Ja | | | Ja Ja | | |
| Direct TV Recording | Ja | | | Ja | | |
| Aantal kanalen Linear PCM Recording (Audio) | 32/maand Ja (FINE,MN32) | | | 32/maand Ja (FINE,MN32) | | |
| Montage | |)a (1112,1111)2) | | | | |
| Input Disc Name/Title Name Easy Title Input (zoals bij een mobilofoon) | Nee/Ja | Ja | Ja/Ja | | /Ja a | |
| Wall paper samples (Title Menu) | - | = | Ja (finalisatie) | - | Ja (finalisatie) | |
| Erase Title Erase Chapter | Ja Ja | Ja Ja | | Ja Ja | Ja ⁷ | |
| PlayList | - | Ja | | Ja | | |
| Accuracy Chapter Mark | Frame ⁸ Ja | Frame Ja | Titel 10 min/15 min/ Ongescheiden | Frame Ja | Titel 10 min/15 min/ Ongescheiden | |
| Herstellen Beeldkwaliteit | - | | Ja | J | a | |
| Voor Digitale ruisonderdrukking | Component Frame DNR | | | Component Frame DNR | | |
| Video DAC Digital TBC | 10-bit/54 MHz Ja | | | 10-bit/54 MHz Ja | | |
| Picture Creation | Ja | | | Ja | | |
| IDD-functie Voor Group | Ja | | | | | |
| One Touch Copy | Ja (HDD naar DVD, DVD naar HDD) | | | | | |
| High Speed Copy | Ja (HDD naar DVD, DVD naar HDD)9 | | | | | |
| Rate Conversion Copy | Ja | | | | | |
| | (HDD naar DVD, DVD naar HDD) | | | | | |
| Optimized Copy | Ja | | | | | |
| Disc Backup¹º | (HDD naar DVD) Ja | | | | | |
| Auto Replace Recording | Ja | | | | | |
| Resume (by Title) Recovery Recording | Ja Ja | | | | | |
| ebruiksgemak | | 1- | | | _ | |
| Voor Disc History Auto Clock set up | Ja Ja | | | Ja Ja | | |
| Set-up Navigator Voorinstelkanaal downloaden | Ja | | | Ja Ja | | |
| Iner Voor Systeem | Ja PAL-B/G, I, D/K | | | ја PAL-B/G, I, D/K | | |
| <i>'</i> | | PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K | | | PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L, B/G, D/K | |
| ansluitingen Ingang | | | | | | |
| SCART | | 1 (AV connector 2) | | | nector 2) | |
| RCA (Audio/Video) S-Video | 2 (voor: 1) 2 (voor: 1) | | | 2 (voor: 1) 2 (voor: 1) | | |
| Uitgang | 1 (AV connector 1) | | | 1 (AV connector 1) | | |
| SCART RGB-uitgang | | 1 (AV connector 1) Ja | | | a a | |
| RCA (Audio/Video) S Video | 1 1 | | | 1 | | |
| Digital Audio | Optisch | | | 1 Optisch | | |
| DV Terminal (IEEE1394) ¹¹ ioneer afstandsbediening | IN/OUT IN | | | IN/OUT | | |
| fmetingen (B x H x D) | IN 420 x 69 x 341 mm | | | IN 420 x 69 x 341 mm | | |
| ewicht peding | 5,1 kg AC 220 – 240 V 50/60 Hz | | | 4,4 kg AC 220 – 240 V 50/60 Hz | | |
| roomverbruik | 48 W | | | 35 W | | |
| troomverbruik in wachtstand | | 1,0 W (FL uit) | | 1,0 W | (FL uit) | |
| Afstandsbediening | | Ja | | | a | |

¹⁾ CD-R/RW-weergave: Een disc kan niet worden afgespeeld omwille van de volgende redenen: opnamekarakteristieken van de recorder/karakteristieken van de disc/krassen en stof op disc/stof en ondens op laserkop. CD-R/RW weergave: CD-R/RW discs voor Audio, opgenomen in CD Audio, Video CD of WMA/MP3-audio of IPEG-formaat kunnen worden afgespeeld. Ongefinaliseerde discs kunnen niet worden afgespeeld, met uitzondering van CD-audioformaat. Alleen CD audio is niet compatibel met multi-sessie discs. Alleen de eerste sessie van een multi-sessie disc wordt herkend. 2) WMA content kan worden gecodeerd met Windows Media® Player version 9, of Windo

| Digital Home Cinema-systemer Kenmerken – 1 | 1 | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | NS.DV1000 | 06.0/0.5N | NS.ON. | S. S | 6.C. 3.3.3 |
| SYSTEEM | | | | | |
| Display Dimmerregeling | Organic EL (apart) 5 stappen | LCD (afzonderlijk) 3 stappen | LCD (afzonderlijk) 3 stappen | FL 2 stappen | FL 2 stappen |
| Afstandsbediening Timer | TV Preset/PDP Teletext Wek/Sluimer | TV Preset/PDP Teletext Wek/Sluimer | TV Preset/PDP Teletext Wek/Sluimer | Voorinstelling (alleen TV) Wek/Sluimer | Voorinstelling (alleen TV) Wek/Sluimer |
| VERSTERKER Surround (DIN) | | | | | |
| Voor Midden | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 59 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 59 W (6 ohm, 1 % THD) |
| Surround Subwoofer | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 59 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) 59 W (6 ohm, 1 % THD) |
| Surround (RMS) Voor | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) |
| Midden | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) |
| Subwoofer | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) |
| Draadloos vermogen SURROUND SOUND | | | | 25 W/kanaal (4 ohm, 10 % THD) | |
| Dolby Pro Logic Surround Dolby Pro Logic II Surround | : | • | • | • | • |
| Dolby Digital DTS Digital Surround | : | • | • | • | • |
| Advanced Surround Mode | | | | | |
| ADV MOVIE ADV MUSIC | • | • | • | • | • |
| EXPANDED SPORTS | • | • | • | • | • |
| GAME TV SURROUND | | • | • | • | • |
| EXTRA POWER SURROUND | | • | • | • | • |
| PHONES SURROUND 5-CH STEREO | : | • | • | • | • |
| VIRTUAL SURROUND Virtual Surround Back | • | • | • | • | • |
| Surround Mode Auto | | • | • | • | • |
| Dolby Digital Dolby Pro Logic | : | • | • | • | • |
| Dolby Pro Logic II Movie | • | • | • | • | • |
| Dolby Pro Logic II Music Centre Width | • | • | • | • | • |
| Dimension Panorama | | • | • | • | • |
| DTS Stereo | : | • | • | • | • |
| Kamerinstelling | • (3 Formaat, 9 Positie) | • (3 Formaat, 3 Positie) | • (3 Formaat, 3 Positie) | • (3 Formaat, 3 Positie) | • (3 Formaat, 3 Positie) |
| Virtual Surround Back Dialogue Enhancement | | • | • | • | • |
| AUDIOKENMERKEN Nachtluisterstand | • | • | • | • | • |
| QUIET MODE Bass Mode | • (P-Bass) | (Music/Cinema/P-Bass) | (Music/Cinema/P-Bass) | (Music/Cinema/P-Bass) | (Music/Cinema/P-Bass) |
| Lage-/hogetonenregeling Kanaalniveauregeling | • | • (Wasie/elliella/1 Bass) | • (Music/Cincina/1 Buss) | • (Music/Cincina/1 Buss) | • |
| TUNER | | | | | |
| RDS Tuner Band (FM/AM) | • | • | • | • | • |
| Voorinstellingen Automatische afstemming | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| DVD Disc-weergave | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW | DVD-Video/DVD-R/DVD-RW |
| DISC-Weet gave | DVD-Audio VCD/SACD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, JPEG) | DVD-Audio VCD/SACD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, JPEG) | DVD-VideO/DVD-R/DVD-R/W/ DVD-Audio VCD/SACD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, JPEG) | VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG) | VCD/SVCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG) |
| JPEG Viewer/Slide Show DTS-CD | | • | • | • | • |
| Twin-Wave laserkop Dual System (PAL/NTSC) (Video-uitgang) | : | • | • | • | • |
| 10-bit Video D/A-Omzetter | • | • | • | • | • |
| 192 kHz/24-bit D/A-omzetter 96 kHz/24-bit D/A-omzetter | • (alleen DVD-A/SACD) | • (alleen DVD-A/SACD) | • (alleen DVD-A/SACD) | • | • |
| COMFORTFUNCTIES Advanced GUI | 6 talen | 5 talen | 5 talen | 5 talen | 5 talen |
| (Graphical User Interface) Begeleidingsindicatie | | • | • | • | • |
| Scherminformatie | • | • | • | • | • |
| High-Quality schermdisplay SPECIALE WEERGAVEFUNCTIES | • | | | | |
| Programmageheugen Resume-functie (Stop-toets) | • | • | • | • | • |
| Continu-weergavegeheugen (Last Memory) (5 DVD's) Herhaalstand (All, Title/Chapter, A-B) | : | (behalve DVD-Audio, SACD) | (behalve DVD-Audio, SACD) | • | • |
| Geprogrammeerde weergave Stilstaand beeld (Veld/Beeld) | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Stilstaand beeld/ | • (vooruit/achteruit, | • (vooruit/achteruit, | • (vooruit/achteruit, | (vooruit/achteruit, behalve | • (vooruit/achteruit, behalve |
| stapsgewijze weergave Vertraagde weergave | behalve VCD achteruit) • (vooruit/achteruit, | behalve VCD achteruit) • (vooruit/achteruit, | behalve VCD achteruit) • (vooruit/achteruit, | • (vooruit/achteruit, behalve | VCD/DVD-RW (VR Mode) achteruit • (vooruit/achteruit, behalve |
| Willekeurige weergave | behalve VCD achteruit) • (behalve SACD) | behalve VCD achteruit) | behalve VCD achteruit) | VCD/DVD-RW(VR) achteruit) • | VCD/DVD-RW(VR) achteruit) |
| Scan/Search-functies Direct zoeken en afspelen met 10 toetsen | (Scharre Sheb) | • | • | • | • |
| (hoofdstuk/track) | | | | | |
| Titel zoeken Track/tijd zoeken | • | • | • | • | • |
| ANDERE SPECIALE FUNCTIES Accurate Digital Servo | • | | | | |
| met Viter-bi RF Decoding Process (DVD) | | | | | |
| Quick Start | • | | | | |
| Bitoverdrachtsnelheidsindicator Video Zoom | <u> </u> | • | • | • | • |

| Digital Home Cinema-systemen Kenmerken – 2 | | | | | |
|---|----------------|----------------------|----------|--|-----------|
| | o ^o | 0 | ۵ | | |
| | 74 | ~ 9, | 30, | ž | , |
| | NS. DV. 000 | %.00 ₅₀ 0 | 85.0V.99 | \$5.55 \$1.55 | D. C. 333 |
| AANSLUITINGEN | | | | | |
| Euro-SCART | • | • | • | • | • |
| Digitale ingang | | | | | |
| Coaxiaal | • | | | | |
| Optisch | • | • | • | • | • |
| Digitale uitgang (optisch) | • | | | | |
| Audio (incl. TUNER)/Video-ingangen | 5/3 | 4/- | 4/- | 3/- | 3/- |
| Audio/Video-uitgang | 1/2 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |
| S-Video-ingang/uitgang | 3/2 | -/1 | -/1 | | |
| S2-compatibiliteit | • | • | • | | |
| Draadloze uitgang (RCA L/R) | · | - | _ | • | |
| SATELLIET EN SUBWOOFER | | | | | |
| LUIDSPREKERSYSTEEM | | | | | |
| Magnetisch afgeschermd (satelliet) | • | • | • | • | • |
| Magnetisch afgeschermd (subwoofer) | • | • | • | • | • |

| Digital Home Cinema-systemen Technische gegevens | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| leciiiiscile gegevelis | | | | | |
| | MS-04-000 | NS.01,09. | NS. 0V.89 | /- | • |
| | Zn. | ₹0. | <i>3</i> 9. | žž | |
| | 200 | . S | 5.5 | DC, 32.5 | So Single South |
| | 4 | 5. | 4 | 9 | 9 |
| SYSTEEM Kabellengte | | | | | |
| DVD Tuner – Display DVD Tuner – Subwoofer | 1,5 M | 1,5 M | 1,5 M | | |
| Scherm | 5 m | 3,0 m | 3,0 m | 5 m | 5 m |
| Afmetingen (B x H x D) Gewicht | 220 X 61 X 35 mm 0,22 kg | 274 x 44 x 35 mm | 274 X 44 X 35 mm | | |
| Afstandsbediening | U,22 Ng | 200 g | 200 g | | |
| Afmetingen (B x H x D) | 48 x 236 x 29 mm | 48 x 236 x 30 mm | 48 x 236 x 30 mm | 48 x 236 x 29 mm | 48 x 236 x 29 mm |
| Gewicht | 0,2 kg | 130 g | 130 g | 128 g | 128 g |
| Voeding | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V (draadloze luidspreker: 220 – 230 V) (transmitter: 220 – 240 V) /50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz |
| Voeding Werking/Standby | 176 W/o,4 W | 163 W/o,48 W | 163 W/o,48 W | 160 W (draadloze luidspreker: 52 W) (transmitter: 3 W) /o,39 W | 160 W/0,39 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 380 x 71 x 299 mm | 360 x 74 x 270 mm | 360 x 74 x 270 mm | 420 x 70 x 403 mm | 420 x 70 x 403 mm |
| Gewicht VERSTERKERGEDEELTE | 4,1 kg | 3,2 kg | 3,2 kg | 7,4 kg | 7,4 kg |
| DIN continu uitgangsvermogen | | | | | |
| Voor (1 kHz, 10 % THD) Midden (1 kHz, 10 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD |
| Achter (1 kHz, 10 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) 60 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 59 W (6 ohm, 1 % THD) 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD) | 59 W (6 ohm, 1 % THD) 59 W/kanaal (6 ohm, 1 % THD |
| Subwoofer (100 Hz, 10 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 60 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W (6 ohm, 1 % THD) | 59 W (6 ohm, 1 % THD) |
| RMS-uitgangsvermogen | | | | | |
| Voor (1 kHz, 10 % THD) Midden (1 kHz, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THI 75 W (6 ohm, 10 % THD) |
| Achter (1 kHz, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THD) | 75 W/kanaal (6 ohm, 10 % THI |
| Subwoofer (100 Hz, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) | 75 W (6 ohm, 10 % THD) |
| Draadloos (4 ohm, 1 kHz, 10 % THD) | | | | 25 W/kanaal | |
| CD/DVD-SPELERGEDEELTE S/R-verhouding (Audio) | 110 dB | 108 dB | 108 dB | 95 dB | 95 dB |
| Dynamiek | 98 dB | 95 dB | 95 dB | 95 dB | 95 dB |
| Vervorming | 0,004 % | 0,005 % | 0,005 % | 0,004 % | 0,004 % |
| Frequentiekarakteristiek 48 kHz Sampling | 4 – 22.000 Hz | 4 – 22.000 Hz |
| 96 kHz Sampling | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz |
| 192 kHz Sampling | 4 – 88.000 Hz | 4 – 88.000 Hz | 4 – 88.000 Hz | | |
| LUIDSPREKERGEDEELTE Voorsatelliet | 8,7 cm + 2,6 cm tw | 2,5 cm exciter x 3 + 2,6 cm tw | 8,7 cm | 15 x 6 cm | 15 x 6 cm |
| Impedantie | 6 ohm | 6 ohm | 6 ohm | 6 ohm | 6 ohm |
| Frequentiebereik | 89 – 60.000 Hz | 100 – 35.000 Hz | 80 – 20.000 Hz | 90 – 20.000 Hz | 90 – 20.000 Hz |
| Maximum ingangsvermogen Gevoeligheid (1 m/W) | 75 W 85 dB | 75 W 81 dB | 75 W 84 dB | 75 W 84,5 dB | 75 W 84,5 dB |
| Afmetingen (B x H x D) | 120 X 155 X 85 mm | 120 X 450 X 30 MM | 110 X 284 X 59 mm | 78 X 210 X 82 mm | 78 x 210 x 82 mm |
| Gewicht | 1,1 kg | 0,9 kg | 0,7 kg | o,7 kg | 0,7 kg |
| Middensatelliet Impedantie | 15 x 6 cm + 2,6 cm tw 6 ohm | 2,5 cm exciter x 3 +2,6 cm tw 6 ohm | 8,7 cm | 15 X 6 cm | 15 X 6 cm |
| Frequentiebereik | 86 – 60.000 Hz | 100 – 35.000 Hz | 6 ohm 80 – 20.000 Hz | 6 ohm 78 – 20.000 Hz | 6 ohm 78 – 20.000 Hz |
| Maximum ingangsvermogen | 75 W | 75 W | 75 W | 75 W | 75 W |
| Gevoeligheid (1 m/W) | 83 dB | 81 dB | 84 dB | 84 dB | 84 dB |
| Afmetingen (B x H x D) Gewicht | 270 x 78 x 85 mm 1,2 kg | 420 X 120 X 32 mm 0.9 kg | 284 X 110 X 59 mm 0,7 kg | 240 x 85 x 96 mm 0,75 kg | 240 x 85 x 96 mm 0,75 kg |
| Achtersatelliet | 8,7 cm + 2,6 cm tw | 2,5 cm exciter x 3 +2,6 cm tw | 8,7 cm | 5,7 5 % | 15 x 6 cm |
| Impedantie | 6 ohm | 6 ohm | 6 ohm | | 6 ohm |
| Frequentiebereik | 89 – 60.000 Hz | 100 – 35.000 Hz | 80 – 20.000 Hz | | 90 – 20.000 Hz |
| Maximum ingangsvermogen Gevoeligheid (1 m/W) | 75 W 85 dB | 75 W 81 dB | 75 W 84 dB | | 75 W 84,5 dB |
| Afmetingen (B x H x D) | 120 X 155 X 85 mm | 120 X 450 X 30 mm | 110 X 284 X 59 mm | | 78 x 210 x 82 mm |
| Gewicht | 1,1 kg | 0,9 kg | 0,7 kg | | 0,7 kg |
| Subwoofer Impedantie | 18 cm 6 ohm | 18 cm 6 ohm | 18 cm 6 ohm | 16 cm 6 ohm | 16 cm 6 ohm |
| Frequentiebereik | 6 onm 25 – 2.300 Hz | 6 onm 25 – 2.300 Hz | 6 onm 25 – 2.300 Hz | 6 onm 35 – 2.800 Hz | 6 onm 35 – 2.800 Hz |
| Maximum ingangsvermogen | 75 W | 75 W | 75 W | 75 W | 75 W |
| Gevoeligheid (1 m/W) | 81 dB | 81 dB | 81 dB | 77 dB | 77 dB |
| Afmetingen (B x H x D) Gewicht | 190 x 395 x 436 mm 12,9 kg | 192 x 395 x 436 mm 12,5 kg | 192 x 395 x 436 mm 12,5 kg | 130 x 360 x 360 mm 4,5 kg | 130 x 360 x 360 mm 4,5 kg |
| Draadloze luidspreker | 12,9 18 | 8A C+21 | 14,5 V\$ | 7 cm | 4+5 NS |
| Impedantie | | | | 4 ohm | |
| Afmetingen (B x H x D) Gewicht | | | | 420 X 178 X 138 mm | |
| Zender | | | | 4,2 kg | |
| Afmetingen (B x H x D) | | | | 166 x 56 x 112 mm | |
| Gewicht | | | | 0,3 kg | |

| DVD-Spelers | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Kenmerken | | 01,354,5 01,354,5 07,354,5 | | |
| | A. I. | 2. 4. | 90 30 A 80 A 80 80 A 80 A | 01,360.S 01,360.S |
| | Š | త్ర త్ర | Sp. Sp. | , |
| | 2 ,7, | *x, *x, | 2.K2.K | 2, 2, 2, s |
| | 9 | 9 9 | 9 9 | 9 9 |
| TECHNISCHE KENMERKEN Disc-weergave | DVD/VCD/CD/CD-R ¹ /CD-RW ¹ / | DVD/SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ /CD-RW ¹ / | DVD/SVCD/VCD/CD/ | DVD/SVCD/VCD/CD/ |
| DISC Weekgave | DVD-R ¹ /DVD-RW ¹ /DVD-AUDIO/ | DVD-R ¹ /DVD-RW ¹ /DVD-AUDIO/ | CD-R ¹ /CD-RW ¹ | CD-R ¹ /CD-RW ¹ |
| | SACD/SACD MULTI | SACD/SACD MULTI | DVD-R ¹ /DVD-RW ¹ | DVD-R ¹ /DVD-RW ¹ |
| Disc-capaciteit DVD-RW opgenomen in Video Recording Mode (CPRM) | <u> </u> | 1 | <u> </u> | 1 • |
| DVD-R/RW opgenomen in Video Mode | • | • | • | • |
| Photo Viewer ² MP3 ³ | | • | • | • |
| WMA4 | • | · · · | • | • |
| Dual System (PAL/NTSC) (Video-uitgang) | • | • | • | • |
| CONSTRUCTIE Gelaagd chassis | • (dubbel) | | | |
| Dikte van het deksel | o,6 mm | 0,6 mm | o,6 mm | o,6 mm |
| Corrosievrije stabiliseringsplaat | • | | | |
| AUDIOKENMERKEN DVD-Audiocompatibiliteit | • | | | |
| 192 kHz/24-bit D/A-omzetter | • (6 kanalen) | • (6 kanalen) | • | • |
| Ingebouwde Decoder | | | | |
| Dolby Digital Decoder (5.1-kanaals) DTS Decoder | • | • | | |
| MPEG Multi Decoder | | • | | |
| SACD Multi Decoder | • | • | | |
| Hi-bit conversie Legato Link Conversion PRO | • (Front L, R) • (Front L, R) | | | |
| Lokale regelaar voor analoge audio | • (FIGHE E, R) | • | | |
| Digitale uitgang aan/uit | • | • | • | • |
| Dynamic Range Control (AAN/UIT) (Dolby Digital) Bass Management | • | • | • | • |
| Delay Adjustment | (behalve SACD) | · · · | | |
| Pure Audio (Video Off) | • | | | |
| VIDEOKENMERKEN PureCinema Progressive Scan | • | • (alleen NTSC) | | |
| (voor NTSC/PAL) | • | • (alleen NTSC) | | |
| Component Frame DNR PRO | • | | | |
| Super Fine Focus digitaal filter (540 lijnen) User Video Memory Modes | • (3 modes) | • (2 modes) | • (2 modes) | • (2 modes) |
| Videoregeling | • (3 illodes) | (2 modes) | • (2 iniques) | • (2 illoues) |
| 108 MHz/12-bit D/A-omzetter | • | | | |
| 27 MHz/10-bit D/A-omzetter Zoomfunctie | | • | • | • |
| COMFORTFUNCTIES | | · · · | • | • |
| Speciale weergavefuncties | | | | |
| Resume-functie (Stop-toets) | • | • | • | • |
| Last Memory-functie (5 DVD's) Herhaalstand (All, Title/Chapter, A-B) | • | | • | • |
| Geprogrammeerde weergave | • (ander dan WMA) | • (ander dan WMA) | • | • |
| (CD:Track, Video: Hoofdstuk & Titel, WMA/MP3: Track & Map) | | | | |
| Stilstaande weergave | • (Veld/Beeld) | | | |
| Stilstaande/beeld-per-beeld weergave (vooruit/achteruit) | • 5 | • 6 | • 6 | • 6 |
| Vertraagde weergave (vooruit/achteruit) | • 5 | • 6 | • 6 | • 6 |
| Willekeurige weergave Scan/Search-functies | • | • | • | • |
| Direct zoeken en afspelen met 10 toetsen | • | • | • | • |
| (Hoofdstuk/Track) | • | | | - |
| Titel zoeken Track/tijd zoeken | • | • | • | • |
| Pagina zoeken (DVD Audio) | • | • | | |
| Andere speciale functies | a (see the continue) | | | |
| Jog & Joystick afstandsbediening Head-Up afstandsbediening | • (met verlichting) | | • | • |
| 32-keycard Type Remote Control Unit | | | • | • |
| Schermweergave aan/uit | • | • | • | • |
| FL Dimmer/Off Verbeterde GUI (Graphical User Interface) | • (3 stappen zonder Off) | • | • | • |
| Automatische uitschakeling | | • | • | • |
| AANSLUITINGEN | 0.10.0.75.0 | 0.10.0.00 | | |
| Euro-SCART RGB-Y/C video-uitgang (via Euro-Scart) | 1 (In/Out) 1 (Out) | 1 (In/Out) 1 (Out) | 1 | 1 |
| LINK (IEEE1394) | 2 | | | 1 |
| Component (Y'Pb'Pr') | 1 (verguld) | 1 | | |
| S-Video-uitgang | 2 (verguld) | 1 | 1 | 1 |
| Video-uitgang 5.1-kanaals audio-uitgang | 2 (verguld) 1 (verguld) | 1 | 1 | 1 |
| Audio-uitgang | 1 (verguld) | 1 | 1 | 1 |
| Digitale coaxiaaluitgang | 1 (verguld) | 1 | 1 | 1 |
| Optisch digitale uitgang Audio/Video Input (in AV-IN Mode) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Headphone Jack | | | 2 | 1 |
| BEDIENINGSAANSLUITINGEN | | | | |

¹⁾ CD-R/RW DVD-R/RW weergave: Een disc kan niet worden afgespeeld omwille van de volgende redenen: opnamekarakteristieken van de recorder/karakteristieken van de disc/krassen en stof op disc/stof en condens op laserkop, CD-R/RW weergave: CD-R/RW discs voor Audio, opgenomen in CD Audio, Video CD of MP3/WMA-audioformaat kunnen worden afgespeeld. Ongefinaliseerde discs kunnen niet worden afgespeeld, met uitzondering van CD-audioformaat. (bij het ontbreken van ToC (inhoudsopgave) informatie kan de tijd eventueel niet worden getoond). Ongefinaliseerde discs in CD-audioformaat kunnen in beperkte mate worden afgespeeld. DVD-R/RW-weergave: Ongefinaliseerde discs kunnen niet worden afgespeeld. 2) IPEG file-compatibiliteit: deze speler is compatible met PilCloOLOR CD en Kodak Picture CD, alsook CD-R/RW/RWOMS met IPEG-bestanden max. 499 mappen! Bij een zeer compelbe bestandstsvictutur kunnen men megelik niet alle bestanden op de disc worden uitgelezen/afgespeeld.) Basslien IPEG en EXIF-bestanden van maximum 8 megapixels worden ondersteund (maximale verticale en horizontale resolutie van 5.12 op ixels). Hoe groter het bestand, hoe langer het duurt om het te laden. Een CD-R/RW/ROM met IPEG-bestanden moet ISO 9660 Level 1 of Level 2-compatible Jin. Romeo en Joliet bestandssystemen zijn afspeelbaar. Fysisch CD-formaat: Modes, Modes, Modes, Modes, Aform 1. Een IPEG-bestand moet de extensie IPEG-bestand moet de extensie IPEG-bestanden met ISO 9660 Level 1 of Level 2-CD-ROM file system. Romeo en Joliet bestandssystemen zijn afspeelbaar. MP3-bestandsnamen moeter MP3 of MP3 als extensie hebben. Chinese tekense kunnen niet worden afgespeeld. Deze speler (behalve DV-757Al) kan maximaal 999 bestanden en 499 mappen herkennen. Bij een zeer complexe bestandsstructuur kunnen mogelijk niet alle bestanden op de disc worden uitgelezen/afgespeeld.

KENMERKEN & SPECIFICATIES

| DVD-Spelers Specificaties | INIE, 10 | 01,5654.5 01,5654.5 554.4 | 3.45 5.45 70 8.47 8.47 | ************************************** | °5) ₁ N _Q | or No |
|-------------------------------|-------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| VIDEOKARAKTERISTIEKEN | | | | | | |
| Horizontale resolutie | 540 | Over 500 | Over 500 | Over 500 | Over 500 | Over 500 |
| (lijnen) (DVD) | | | | | | |
| DIGITALE AUDIO KENMERKEN | | | | | | |
| Totale harmonische vervorming | 0,0009 % | 0,0014 % | 0,0016 % | 0,0016 % | 0,03 % | 0,03% |
| Frequentiekarakteristiek | | | · | | | |
| 48 kHz | 4 – 22.000 Hz | 4 – 22.000 Hz | 4 - 22.000 Hz | 4 – 22.000 Hz | 4 – 22.000 Hz | 4 - 22.000 Hz |
| 96 kHz | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz | 4 – 44.000 Hz |
| 192 kHz | 4 – 88.000 Hz | 4 – 88.000 Hz | | | | |
| Signaal/ruis-verhouding | 118 dB | 118 dB | 115 dB | 115 dB | 108dB | 108dB |
| Dynamiek | 108 dB | 108 dB | 101 dB | 101 dB | 88dB | 88dB |
| DIVERSE | | | | | | |
| Voeding | 220 – 240 V/ | 220 – 240 V | 220 – 240 V | 220 – 240 V | 100 – 240 V | 100 – 240 V |
| | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz (AC Adapter) | 50/60 Hz (AC Adapter) |
| Stroomverbruik | 18 W | 15 W | 12 W | 12 W | 10 W (Player) | 5 W (Player) |
| Stroomverbruik (wachtstand) | 0,4 W | 0,18 W | 0,18 W | 0,18 W | | |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 X 95 X 279 mm | 420 x 55 x 283 mm | 420 x 55 x 283 mm | 420 X 53 X 277 mm | 190 X 25,9 1 X 144,5 mm | 190 X 15,9 X 142 mm |
| Gewicht | 4,3 kg | 2,5 kg | 2,3 kg | 2,3 kg | 630* g | 300* g |

^{*} Exclusief batterij.

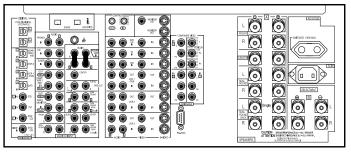
| A/V Amplifiers & Receivers | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------|--|--|---|---------------------------|--|---------------------------|
| Specifications | 6 | | | | | | 4- 1 | | | |
| | * | Ş | 5 7 | Š | S. S. ≯ | S * | SS X | Ş | 5.≯ | Si ⊱ |
| | 72 | 7 2 | ₹. 2 . | 2 | 97, 97, | V. V. | 2, 2, | ,oʻ | , O' O' | 00 |
| | 12. | 12, | ' 'A' ' A' | . 5, | ,9,9 | (6.6. | 9'9' | ري, | , 6, 6, | .9.9 |
| | VS. W. W. W. Soi. S | V.54-451.5 | なながれる | र्ड | 24.08.25 24.08.25 25.28.05 25.25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 2 | \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | 4.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5.5 | र्ड | \$\$.50°.5 \$\$.50°.5 \$\$.50°.5 | \$ 500 X |
| | _ ~ | 7. | 7 7 | 7. | 7. 7. | 77. | 77 | 7. | 7 7 | 7 7. |
| VERSTERKERGEDEELTE | | 147 147 | | 147 | | | | | | 40 W/kanaal |
| Nominaal uitgangsvermogen | 150 W + 150 W 20 – 20 kHz, | 100 W + 100 W 20 - 20kHz, | 100 W + 100 W 20 - 20kHz, | 100 W + 100 W 1 kHz, | 100 W + 100 W 1 kHz, | 100 W + 100 W 1 kHz, | 80 W + 80 W 1 kHz, | 100 W/kanaal 1 kHz, | 75 W/kanaal 1 kHz, | 40 W/Kanaai 1 kHz, |
| | 0,09 %, 6 Ω | 0,09 %, 8 Ω | 0,09 %, 8 Ω | 1 KHZ, 0,9 %, 8 Ω | 1 KHZ, 0,9 %, 8 Ω | 1 KHZ, 0,9 %, 8 Ω | 1 KHZ, 0,9 %, 8 Ω | 1 KHZ, 10 %, 6 Ω (RMS) | 1 KHZ, 10 %, 6 Ω (RMS) | 1 KHZ, 10 %, 6 Ω (RMS) |
| Surround | 0,09 /0, 0 12 | 0,09 70, 8 12 | 0,09 /6, 6 12 | 0,9 70, 0 12 | 0,9 70, 0 12 | 0,9 70, 012 | 0,9 70, 0 12 | 10 76, 0 12 (KWI3) | 10 78, 0 12 (KWIS) | 10 /6, 0 12 (KWIS) |
| Voorkanalen | 170 W + 170 W | 100 W + 100 W | 100 W + 100 W | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 8o W/kanaal | 75 W/kanaal | 50 W/kanaal | 30 W/kanaal |
| | (6 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) |
| Middenkanaal | 170 W | 100 W | 100 W | 100 W | 100 W | 100 W | 80 W | 75 W | 50 W | 30 W |
| | (6 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) |
| Achterkanalen | 170 W + 170 W | 100 W + 100 W | 100 W + 100 W | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 8o W/kanaal | 75 W/kanaal | 50 W/kanaal | 30 W/kanaal |
| 6 10 11 1 | (6 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) | (8 Ω) |
| Surround Back-kanalen | 170 W + 170 W | 100 W + 100 W (8 Ω) | 100 W + 100 W (8 Ω) | 100 W/kanaal (8 Ω) | 100 W/kanaal (8 Ω) | | | 75 W/kanaal (8 Ω) | | |
| Ingangsgevoeligheid/impedantie | (6 Ω) | (8 11) | (8 12) | (8 12) | (8 11) | | | (8 12) | | |
| PHONO (MM) | 4,7 mV/47 kΩ | 4,7 mV/47 kΩ | | | | | | | | |
| Line (DVD, CD, enz.) | 382 mV/47 kΩ | 335 mV/47 kΩ | 335 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ | 200 mV/47 kΩ |
| Frequentiekarakteristiek | | 333 . 11 | | , , | | | | , , , | | |
| PHONO (MM) | 20 – 20.000 Hz | 20 – 20.000 Hz | | | | | | | | |
| | +/-o,3 dB | +/-o,3 dB | | | | | | | | |
| Line (DVD, CD, enz.) | 5 – 100.000 Hz | 5 – 100.000 Hz | 5 – 100.000 Hz | 5 – 100.000 Hz | 5 – 100.000 Hz, | 5 – 100.000 Hz, | 5 – 100.000 Hz, | | | |
| | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | | | |
| Signaal/ruis-verhouding (DIN; continu gewogen uit- | | | | | | | | | | |
| gangsvermogen/50 mW) PHONO (MM) | 70/68 dB | | | | | | | | | |
| Line (DVD, CD, enz.) | 93/73 dB | 92/65 dB | 92/65 dB | 88/64 dB | 88/64 dB | 88/64 dB | 88/64 dB | | | |
| FM TUNERGEDEELTE | 95//5 45 | 92/05 08 | 92/05 05 | 00/04 05 | 00/04 45 | 00/04 05 | 00/04 45 | | | |
| Bruikbare gevoeligheid (Mono) | | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF | 15,2 dBf, IHF |
| | | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) | (1,6 μV/75 Ω) |
| Gevoeligheid (DIN) | | | | | | | | | | |
| Mono (26 dB S/R, 75 Ω) | | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV | 1,1 μV |
| Stereo (46 dB S/R, 75 Ω) | | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV |
| Signaal/ruis-verhouding | | | | | | | | | | |
| Mono (DIN) Stereo (DIN) | | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB | 62 dB |
| Stereo kanaalscheiding (1 kHz) | | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB | 58 dB 40 dB |
| VIDEOGEDEELTE | | 40 dB | 40 db | 40 db | 40 dB | 40 00 | 40 00 | 40 UB | 40 db | 40 00 |
| Ingang (gevoeligheid/impedantie) | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω | 1 V p-p/75 Ω |
| COMPONENT VIDEO | | | | | | | | | | - 1 F F// 3 |
| Frequentiebereik | 5 Hz – 40 MHz | 5 Hz – 40 MHz | | | | | | | | |
| (720p compatibel) | +o dB, -3 dB | +o dB, -3 dB | | | | | | | | |
| DIVERSE | | | | | | | | | | |
| Voeding | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V |
| C. I I | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz |
| Stroomverbruik Stroomverbruik in wachtstand | 660 W | 600 W | 600 W | 280 W | 280 W | 250 W | 220 W | 190W | 150 W | 120 W |
| Stroomverbruik in wachtstand | 0,65 W | o,8 W | o,8 W | 0,5 W | 0,5 W | 0,5 W | 1 W | 0,4W | 0,4 W | 1 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 440 X 203 X | 420 X 188 X | 420 X 188 X | 420 X 158 X | 420 X 158 X | 420 X 158 X 401 | 420 X 158 X | 420 X 70 X | 420 X 70 X | 420 X 65 X |
| | 476 mm | 464 mm | 464 mm | 401 mm | 401 mm | mm | 393 mm | 383 mm | 383 mm | 319 mm |
| Gewicht | 29,8 kg | 19,8 kg | 18,3 kg | 10,0 kg | 10,0 kg | 9,5 kg | 9,0 kg | 6,8 kg | 6, kg | 4,8 kg |

De DV-757Ai kan maximaal 250 mappen of 250 tracks herkennen. Bij discs met meer dan 250 mappen of 250 tracks worden slechts de eerste 250 mappen/tracks afgespeeld. MP3-bestanden met vaste bit-rate zijn anbevolen. MP3-bestanden met variabele bit-rate zijn afspeelbaar maar de juiste speelduur kan eventueel niet worden aangegeven. Niet compatibel met multi-sessie discs om en multi-sessie discs om over de verste sessie van een multi-sessie disc wordt herkend. De DV-757Ai is compatibel met multi-sessie discs maar speel alleen gesloten sessies af. 4) WMA data kunnen worden gescodeerd met Windows Media Player for dagen of Windows XP. Compatibel met bemosteringsfrequentie van 22, 44, 10 da 84 kt. 2 Onnamenformaat conformin SOo666 Level of 16 evel 2 CD-ROH file system. Romeon en Joliet bestandssystemen zijn afspeelbaar. Niet compatibel met loss-less-codering of variabele bit-rate (VBR) WMA-bestanden. WMA-bestanden gecodeerd met DRM (Digital Rights Management) kopieerbeveiliging worden niet afgespeeld. Niet compatibel met multi-sessie disc wordt herkend. WMA-bestandsnamen moeten WMA of vma als setzensie hebben. Deze speler kan maximaal 999 bestanden en 499 mappen herkennen. Bij een zeer complexe bestandsstructuur kunnen mogetlijk in eit alle bestandsamen op de disc worden uitgelezen/afgespeeld.), 5) NTSC word om grezet in kunsmatiat Voor uitvoer. AV-ingang werkt allem en FPAI-systeem. 6) Behalve VCD, SVCD erverse. 7) Behalve VCD, SVCD er ververs. 8) Eengemaakt met Verdeout. 9) Eengemaakt met Valudo-out. 9) Eengemaakt met Audio-out. 90 pengemaakt met Valudo-out. 9) Eengemaakt met Valudo-out. 90 pengemaakt met

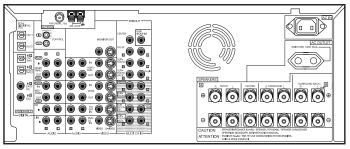
| AV-Versterkers en Receivers | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Kenmerken – 1 | 9 | 60 | ω, | 6 | 54 | 92 | ے ہ | 6 | 92 | 92 |
| | V54-44-04.S | S. is | Starte Astarta | V54.09.42.5 | 754.082.5 7.590.457 | 7. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. | 154-052-5 154-052-5 17-0512-5 | S. S | \$4.50.55 \$4.50.55 | \$4.500.5 \$2.000.5 \$4.000.5 |
| UITGANGSVERMOGEN | _ Z ² | 27 | 7.2 | 2 | 7.2 | 7.2 | 7.2 | 27 | 7.2 | 7.2 |
| RMS vermogen | | | | 120 W | 120 W | 120 W | 100 W | 100 W | 75 W (6 Ω) | 40 W (6 Ω) |
| (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per kanaal) Stereo (DIN) | 170 W + 170 W | 100 W + 100 W | 100 W + 100 W | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 80 W/kanaal | 75 W/kanaal | 50 W/kanaal | 30 W/kanaal |
| | (1 kHz, 1 % THD, | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THE 8 Ω) |
| Surround Voor | 170 W + 170 W | 100 W + 100 W | 100 W + 100 W | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 100 W/kanaal | 80 W/kanaal | 75 W/kanaal | 50 W/kanaal | 30 W/kanaal |
| | (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | (1 kHz, 1 % THE 8 Ω) |
| Midden | 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω) | 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 80 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 75 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 50 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) | 30 W (1 kHz, 1 % THE 8 Ω) |
| Achter (Surround) | 170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, | 100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, | 100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, | 100 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 100 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 100 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 80 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 75 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 50 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 30 W/kanaal (1 kHz, 1 % THE |
| Surround Back | 6 Ω) 170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) 100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) 100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) 100 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) 100 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) | 8 Ω) | 8 Ω) 75 W/kanaal (1 kHz, 1 % THD, | 8 Ω) | 8 Ω) |
| SURROUNDFORMAAT | 6 Ω) | 8 Ω) | 8 Ω) | 8 Ω) | 8 Ω) | | | 8 Ω) | | |
| Dolby Digital | • | • | | • | • | • | | • | • | • |
| Dolby Digital EX/THX Surround EX DTS | • (THX Surround EX) | (THX Surround EX) | • (THX Surround EX) | • | • | • (Preout) | | (Dolby Digital EX only) | _ | |
| DTS-ES Discrete 6.1 | • | • | • | • | • | • (Preout) | • | • | • | • |
| DTS-ES Matrix 6.1 | • | • | • | • | • | • (Preout) | | • | | |
| DTS-NEO:6 Cinema DTS-NEO:6 Music | | • | • | • | • | • | | • | | |
| DTS 96/24 | • | • | • | • | • | | | • | | |
| Dolby Pro Logic | - • | • | -: | • | • | • | -: | • | -: | • |
| Dolby Pro Logic II Movie Dolby Pro Logic II Music | - : | • | • | • | • | • | · · | . | • | • |
| THX | • (ULTRA2) | • (Select) | • (Select) | | | | | | | |
| THX Cinema THX Ultra2 Cinema | • | • | • | | | | | | | |
| THX MusicMode | • | | | | | | | | | |
| MPEG BC | • | | | | | | | | | |
| PIONEER ORIGINAL SURROUND MODE Advanced MUSIC | | | | • | • | • | • | • | • | • |
| Advanced MOVIE | | | | • | • | • | • | • | • | • |
| Expanded Theater Virtual Surround Back | | • | | • | • | • | • | • | • | • |
| Virtual Surround | | | | | | | | • | • | • |
| Phones Surround GAME Mode | | | | • | • | • | | <u>:</u> | -: | • |
| TV Surround Mode | | | | • | • | • | | • | • | • |
| Sports Mode | | | | | | | | • | • | |
| Advanced Cinema ACTION | | • | | - | | | | | | |
| MUSICAL | • | • | • | | | | | | | |
| DRAMA SCI-FI | • | • | • | - | | | | | | |
| MONOFILM | • | • | • | - | | | | | | |
| 5-D/7-D THEATER | • | • | • | | | | | | | |
| Advanced Concert CLASSICAL | • | • | • | - | | - | | | | |
| CHAMBER | • | • | • | | | | | | | |
| JAZZ ROCK | - : | • | • | | | | | | - | |
| DANCE | • | • | • | | | | | | | |
| 5/6/7-CH STEREO CONSTRUCTIE | • | • | • | • (6-kanaals) | • (6-kanaals) | • (6-kanaals) | • (5-kanaals) | • (6-kanaals) | • (5-kanaals) | • (5-kanaals) |
| 3-D Space Frame-constructie | • | • | • | | | | | | | |
| Isolated Chamber-constructie | • | • | • | | | | | | | |
| Verkoperd chassis Direct Construction | (Advanced) | • | • | • | • | • | • | | | |
| Dubbellagig chassis | • | • | | | | | | | | |
| Trans Stabiliser VERSTERKERONTWERP | • | • | • | | | | | | | |
| Accurate Imaging System | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Krachtige elektrolysecondensator Dikke koperstang | 33.000 μF x 2 | 22.000 µF x 2 | 22.000 µF x 2 | | | | | | | |
| A.D.E. MOSFET | - | • | | | | | | | | |
| Symmetrisch vermogensontwerp | • | • | • | | | | | | | |
| Pioneer Hybrid-versterking | | | | • | • | • | • | | | |
| Biversterkingsfunctie L & R voor MULTI-CHANNEL ACOUSTIC CALIBRATION SYSTEEM (MCACC) & INSTELFUNCTIE | • | • | • | | | | | | | |
| | a (r+ \$\$10) | a (m-+ 1410) | a (m -+ 1110) | a (m-+ +410) | a (m-+ *****) | a (m -+ \$410) | | a (m -+ 4410) | | |
| MCACC Acoustic Calibration EQ | • (met MIC) 9-band (Auto/Manual) | • (met MIC) • 5-band (Auto/Manual) | • (met MIC) • 5-band (Auto/Manual) | • (met MIC) | • (met MIC) | • (met MIC) | | • (met MIC) | | |
| Auto Surround Set-Up Trim | • | • | • | • | | | | • | | |
| Auto Surround Set-Up Delay Luidsprekersysteemdetectie | • | • | : | • | Subwoofer | Subwoofer | | • | | |
| Microfoon | <u> </u> | • | | · | Sabwoolei | Jubwooler | | • | | |
| Kamerinstelling | | | | • | • | • | • | • | • | • |
| Luisterpositie | | | | • | | • | | • | | |

| A/V Versterkers & Receivers | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|---|----------------------------------|
| Kenmerken – 2 | 5 | 6 | (a.)- | 6 | 54 | 54 | 54 | 6 | 5 ¥ | 5 + |
| | 70 | 38, | *5. *2. *2. ** | ŠÝ. | 2, 2, 2, | 75, V.S. | 3, 3, | ,00 | 0, 0, | 000 |
| | V547450iS | S.isp.is | 李孝 | 3 | 84.082.5 80.42 8.25.082.5 | \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | 154.05.58 15.05.58 15.05.58 | S S | \$\$ \\ \\$\\ \\$\\ \\ \\$\\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | \$5.00.5 \$7.00.5 \$1.00.5 |
| AUDIOKENMERKEN | 7. | 7. | 7.7. | 7. | 7.7. | 7.7. | 7.7. | 7. | 7.7. | 7.7. |
| AIR Studios Sound Tuning | • (Monitor | • | • | | | | | | | |
| DSP (Digital Signal Processor) | Reference) Sharc 32-bit | Motorola | Motorola | Motorola | Motorola | Motorola | Crystal | Motorola | Motorola | Crystal |
| | Floating x 2 + Motorola | 150 MIPS 48-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 24-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 150 MIPS 48-bit Processing | 24-bit Processing |
| 192 kHz/24-bit D/A-omzetter | 48-bit | X 2 | X 2 | | | | | | | |
| 96 kHz/24-bit D/A-omzetter 96 kHz/24-bit D/A-omzetter (multikanaals) | | | | • | • | • | • | • | • | • |
| 96 kHz/24-bit D/A-omzetter (2-kanaals) | • (flexibel) | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Audio Scaler | | • | • | | | | | | | |
| Precision Gain Management (PGM) volumeregeling | • | | | | | | | | | |
| Analoge menging voor middenkanaal | • | | | | | | | | | |
| Nachtluisterstand | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| DNR (digitale ruisonderdrukking) AUDIOKENMERKEN | • | • | | | | | | | | |
| Quiet Mode Natural | | | | | | | | • | • | • |
| Bright | | | | | | | | • | • | • |
| Source Direct Lage-/hogetonenregeling | +/- 6 dB | +/- 6 dB | +/- 6 dB | • | • | • | • | | | |
| Loudness | (100 Hz/10 kHz) | (100 Hz/10 kHz) | (100 Hz/10 kHz) | • | • | • | • | | | |
| S Bass VIDEOKENMERKEN | | | | | | | | • | • | • |
| Videosignaalkiezer | • | • | • | | | | | | | |
| Video Converter COMFORTFUNCTIES | • | | | | | | | | | |
| On-Screen Display (GUI) | (Inclusief Component) | (Inclusief Component) | • | | | | | | | |
| Afstandsbediening | LCD Touch Panel & Voorinstelling | LCD & Voorinstelling | Voorinstelling & Leerfunctie | Voorinstelling & Leerfunctie | Voorinstelling & Leerfunctie | Voorinstelling | SR | Voorinstelling | Voorinstelling | Voorinstelling |
| | & Leerfunctie | & Leerfunctie | | d Eccitation | - Continent | | | | | |
| Multi-bedieningssysteem (macro) Afstandsbediening met verlichting | LCD met | • | • | | | | | | | |
| DVD-bediening | achterverlichting • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Satelliet-tunerbediening | • | • | • | • | • | • | | • | • | • |
| MCD-bediening DTV-bediening | : | • | • | • | • | • | | | | |
| Functiehernoeming | • | • | • | | | | | | | |
| FL Dimmer Sleep Timer | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen | 4 stappen |
| Crestron/AMX-voorbereid (RS-232C) TUNER | • | | | | | | | | | |
| RDS (Radio Data System) | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| EON Link Voorkeuzezenders | _ | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| AANSLUITINGEN i.LINK (Advanced Resolution | 2 | 2 | | | | | | | | |
| Digital Audio Interface) | | | | | | | | | | |
| USB Multikanaalsingang | 7.1 kanalen | 7.1 kanalen | 7.1 kanalen | 7.1 kanalen | 7.1 kanalen | 5.1 kanalen | 5.1 kanalen | 5.1 kanalen | | |
| RF-ingang voor Dolby Digital | • | | | (DVD) | (DVD) | (DVD) | (DVD) | (LR via SCART) | | |
| (Demodulator) Digitale ingang | 8 (toekennen) | 5 (toekennen) | 5 (toekennen) | 5 (toekennen) | 4 (toekennen) | 3 (toekennen) | 3 (toekennen) | 4 (toekennen) | 4 (toekennen) | 4 (toekennen) |
| Coaxiaal | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 (selectief) | 1 (selectief) | 1 |
| Optisch | 5 (incl. ingang vooraan) | 3 (incl. ingang vooraan) | 3 (incl. ingang vooraan) | 3 (1 vooraan) | 2 | 1 | 1 | (1 vooraan) | 3 (1 vooraan) | 3 (front 1) |
| Digitale uitgang (optisch) Audio (incl. TUNER)/Video-ingangen | 5A/7AV | 5A/5AV | 5A/5AV | 4A/4AV | 4A/4AV | 4A/4AV | 3A/3AV | 1A/1AV | 1A/1AV | 1A/4AV |
| Audio/Video-uitgang | 2A/3AV + 2V | 2A/2AV + 2V | 2A/2AV + 1V | 1A/1AV + 1V | 1A/1AV + 1V | 1A/1AV + 1V | 1A/1AV + 1V | (1 vooraan) | (1 vooraan) | 1AV + 2V |
| EURO-Scart aansluiting | | | | | | | | 4 | 4 | |
| RGB-ingang/uitgang Composite-ingang/uitgang | _ | | | | | | | 3/1 4/2 | 3/1 4/2 | |
| Phono-ingang S-Video-ingang/uitgang | 7/5 (incl. ingang | 5/3 (incl. ingang | 5/3 (incl. ingang | 4/2 (incl. ingang | 4/2 (incl. ingang | 4/2 (incl. ingang | | | | |
| | vooraan) | vooraan) | vooraan) | vooraan) | vooraan) | vooraan) | | | | |
| Component-ingang/uitgang Voorversterkeruitgang | 3/1 (toewijzen) • Alle (7.1 kanalen) | • All (7.1 kanalen) | Alle (7.1 kanalen) | Alle (6.1 kanalen) | Alle (6.1 kanalen) | • (SW/SB) | • (SW) | • (SW) | • (SW) | • (SW) |
| Vermogensversterkeringang | VL/VR | | | | | | | | | |
| A/V-ingang vooraan | • (In/Out) | • (In/Out) | • (In/Out) | • (In/Out) | • (In/Out) | • (In/Out) | | • (In/Out) | • (In/Out) | • (In/Out) |
| SR (System Remote) aansluiting | | | | 0 0 1 1" | Onafhankelijk | Onafhankelijk | Alleen A | Alleen A | Alleen A | Alleen A |
| SR (System Remote) aansluiting SR+ Luidspreker A/B | Veelzijdige | Veelzijdige | Veelzijdige | Onafhankelijk | Olialilalikelijk | Onamankenjk | 7111001171 | 7111001171 | Aucena | |
| SR+ | luidspreker- | luidspreker- | luidspreker- | Unarnankelijk | Ollamankelijk | Onamankenja | 7 MCCH 71 | Aucent | Allectiva | |
| SR+ | | | | Alle groot | Alle groot | Alle groot | Clip | Clip | Clip | Clip |

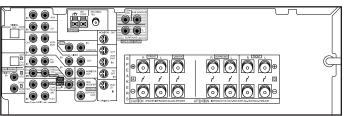
Achterpanelen A/V-versterkers & receivers



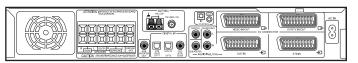
VSA-AX10i-S



VSX-AX3-S/VSX-AX3-K

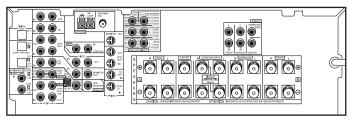


VSX-D712-S/VSX-D712-K

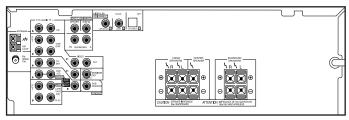


VSX-C501-S

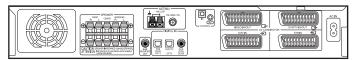
VSX-AX5i-S



VSX-D912-S/VSX-D812-S/VSX-D812-K

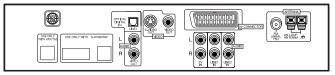


VSX-D₅₁₂-S/VSX-D₅₁₂-K

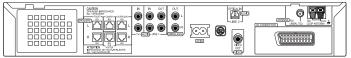


VSX-C301-S/VSX-C301-K

Achterpanelen Digital Home Cinema-systemen (hoofdeenheid)



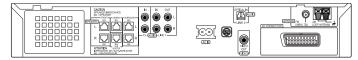
NS-DV990/NS-DV99



DCS-515

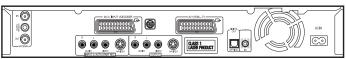
THE CONTROL OF THE CO

NS-DV1000

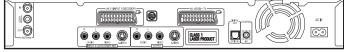


DCS-313

Achterpanelen DVD Recorders



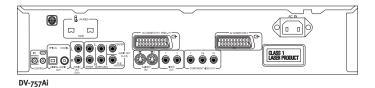
DVR-5100H-S



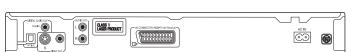
DVR-3100-S

KENMERKEN & SPECIFICATIES

Achterpanelen DVD-spelers

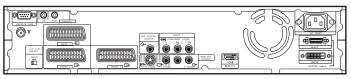


DV-565A-S/DV-565A-K



DV-464-S/DV-464-K/DV-360-S/DV-360-K

Achterpaneel Multimedia Receiver



PDP-Ro4E (inbegrepen bij PDP-504HDE en PDP-434HDE)

| | | | | | 6 ¥ |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| .60 | .05 | _ | _ | Ņ. | ર્જ ર્જ |
| S ' | <i>E</i> | ,9 ⁰ | .90 | .% | \$5, \$5, |
| 3 | 3 | 2 | Ğ | 3 | 5, 50 8. 5 5, 50 8. 5 7, 50 8. 5 |
| | -, | -, | -, | -/ | ٠, ٠, |
| compact | compact | hoekennlank, of vloermodel | hass-reflex hoekennlank- of | compact | compact |
| compact | compact | bockenplank of viocinioder | vloermodel met achterkanaal | compact | compact |
| satelliet | satelliet | | | satelliet | satelliet |
| satelliet | | boekenplankmodel | | satelliet | satelliet |
| | | <u> </u> | • | • | • |
| | | | | | 5,2 cm conuswoofer (x 2) |
| | | | | 2 cm koepeltweeter | |
| | | | | | |
| | | | | , . , | 5,2 cm conuswoofer (x 2) |
| | | | | 2 cm koepeltweeter | |
| 2,0 cm zachte koepeltweeter | 2 cm koepeltweeter | | | | |
| | | | 2,5 cm koepeltweeter | | |
| | | | | | 5,2 cm conuswoofer (x 2) |
| | | | | 2 cm koepeltweeter | |
| | | | | | |
| | | 22 cm conuswoofer | | | 22 cm conuswoofer |
| | | • | | | • |
| | | | | | • |
| | | | | | • |
| | | | | | • |
| 300 W | 210 W | 300 W | | 300 W | 210 W |
| AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V | | AC 220 – 230 V | AC 220 – 230 V |
| 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz | | 50/60 Hz | 50/60 Hz |
| | | | | | |
| | | | | | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ |
| | | | | | 200 mV/50 kΩ |
| | | | | | Ω 8 |
| | | | 45 – 50.000 Hz | | 90 – 20.000 Hz (voor) |
| 60 – 40.000 Hz (achter) | 65 – 40.000 Hz (achter) | | | 60 – 40.000 Hz (achter) | 90 – 20.000 Hz (achter) |
| 60 – 40.000 Hz (midden) | 60 – 40.000 Hz (midden) | | | 62 – 42.000 Hz (midden) | 80 – 20.000 Hz (midden) |
| | | | | | 30 – 200 Hz (subw) |
| 89 dB | 89 dB | | 89 dB | 89 dB | 88 dB |
| 130 W (voor, achter, midden) | 130 W (voor, achter, midden) | | 130 W | 130 W (voor, achter, midden) | 100 W (voor, achter, midden) |
| 150 W RMS (subw) | 110 W RMS (subw) | 150 W RMS (subw) | | 150 W RMS (subw) | 110 W RMS (subw) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 205 X 280 X 90 mm | 140 X 400 X 51 MM | 190 X 350 X 290 mm | | 150 X 300 X 70 MM | 130 X 200 X 59 MM |
| 205 X 280 X 90 mm | 140 X 400 X 51 mm | 190 X 350 X 290 mm | | 300 X 150 X 70 mm | 130 X 200 X 59 mm |
| 280 x 165 x 90 mm | 140 x 400 x 59 mm | 560 X 190 X 300 mm | 560 x 190 x 300 mm | 150 x 300 x 70 mm | 240 x 94 x 97 mm |
| | | (zonder sokkel) | (zonder sokkel) | | |
| | | 560 X 215 X 300 mm | 560 X 215 X 300 mm | | |
| | | (met sokkel) | (met sokkel) | | |
| 280 x 480 x 495 mm | 250 x 480 x 475 mm | 250 x 480 x 495 mm | | 280 x 480 x 495 mm | 250 x 480 x 475 mm |
| | J. 1. 1, J | | | | J. 1 1/J |
| 3 kg | 2,3 kg | 7,3 kg | | 2,7 kg | 0,9 kg |
| 3 kg | 2,3 kg | 7,3 kg | | 2,7 kg | 0,9 kg |
| | | 1170 | | -110 | |
| 3 kg | 2,5 kg | 15,6 kg | 15,6 kg | 2,7 kg | 0,9 kg |
| | satelliet 7,7 cm omgekeerde alumini- um koepelwoofer (x 2) 2,0 cm zachte koepeltweeter 7,7 cm omgekeerde alumini- um koepelwoofer (x 2) 2,0 cm zachte koepeltweeter 7,7 cm omgekeerde alumini- um koepelwoofer (x 2) 2,0 cm zachte koepeltweeter 22 cm conuswoofer • • • 300 W AC 220 – 230 V 50/60 Hz 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ 200 mV/50 kΩ 8 Ω 60 – 40.000 Hz (coro) 60 – 40.000 Hz (achter) 60 – 40.000 Hz (achter) 60 – 40.000 Hz (achter) 60 – 40.000 Hz (subw) 89 dB 130 W (voor, achter, midden) 150 W RMS (subw) 205 x 280 x 90 mm 280 x 165 x 90 mm 280 x 165 x 90 mm | Satelliet Sat | Satelliet Satelliet Satelliet Doekenplankmodel | Satelliet Sat | Satelliet Sate |

| Specificaties | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| Specificaties A/V-luidsprekers – 2 | S. N. S. 11.05.11. | 34 | 720 | S. 53.50 S. 53.50 W. 55.70 | S. 163. | S.V. 30.111 |
| SYSTEEM Middenluidspreker | compact | compact | compact | compact | boekenplank- of vloermodel | compact |
| Voorluidsprekers | satelliet | satelliet | satelliet | satelliet | vloermodel | vloermodel |
| Achterluidsprekers Magnetisch afgeschermd voor videotoepassingen | satelliet | satelliet | satelliet • | satelliet | boekenplankmodel • | satelliet |
| Voor | dubbele 10 cm conus | 9 cm conuswoofer | 9 cm conuswoofer | 8,3 cm conuswoofer | 13 cm conuswoofer (x 2) coaxiaal unit: 13 cm medium conus en 2,5 cm koepeltweeter super tweeter : Riffeltype | 10 cm conuswoofer (x2), 2,5 cm koepeltweeter, super tweeter : Riffeltype |
| Midden | 10 cm conuswoofer (x 2), 2,5 cm koepeltweeter | 9 cm conuswoofer | 9 cm conuswoofer | 8,3 cm conuswoofer | 13 cm conuswoofer (x 2) coaxiaal unit: 13 cm medium | 7,7 cm conuswoofer (x 2 2 cm koepeltweeter |
| Achter | dubbele 10 cm conus | 9 cm conuswoofer | 9 cm conuswoofer | 8,3 cm conuswoofer | conus en 2,5 cm koepeltweeter coaxiaal unit: 13 cm conuswoofer en | 7,7 cm conuswoofer (x 2 2 cm koepeltweeter |
| Subwoofermodule | 22 cm conuswoofer | 14 cm conuswoofer | 14 cm conuswoofer | 22 cm conuswoofer | 2,5 cm koepeltweeter | 22 cm conuswoofer |
| Bass-reflexkast vooraan | • | • | • | • | | • |
| Ingebouwde versterker Stereo (schroefaansluiting) | | • | • | • | | |
| Mono (pinaansluiting) Stroomverbruik (voor max. uitgangsvermogen) | 210 W | 95 W | • 35 W | • 210 W | | 900 W |
| Voeding | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | | AC 220 – 230 V |
| Ingangsgevoeligheid/Impedantie (100 Hz) | | 20/00 HZ | 20100 UZ | | | 50/60 Hz |
| Luidsprekerniveau Lijnniveau (RCA aansluiting) | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ 200 mV/50 kΩ | 160 mV/50 kΩ | 160 mV/50 kΩ | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ 200 mV/50 kΩ | | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ 200 mV/50 kΩ |
| Impedantie | 200 mV/50 KΩ 8 Ω | 160 mV/50 KΩ 8 Ω | 160 mV/50 KΩ 8 Ω | 200 mV/50 KΩ 8 Ω | 6 Ω | 200 mV/50 kΩ 8 Ω |
| Frequentiebereik | 60 – 20.000 Hz (voor) | 100 – 20.000 Hz (voor) | 100 – 20.000 Hz (voor) | 80 – 20.000 Hz (voor) | 35 – 100.000 Hz (voor) | 40 – 100.000 Hz (voor) |
| | 60 – 20.000 Hz (achter) 60 – 35.000 Hz (midden) | 100 – 20.000 Hz (achter) 100 – 20.000 Hz (midden) | 100 – 20.000 Hz (achter) 100 – 20.000 Hz (midden) | 80 – 20.000 Hz (achter) 80 – 20.000 Hz (midden) | 50 – 50.000 Hz (achter) 45 – 50.000 Hz (midden) | 60 – 40.000 Hz (achter 62 – 42.000 Hz (midder |
| Gevoeligheid (1 W/1 m) | 30 – 200 Hz (subw) 90 dB | 40 – 200 Hz (subw) 88 dB | 40 – 200 Hz (subw) 88 dB | 30 – 200 Hz (subw) 89 dB | 89 dB (voor, midden) | 30 – 200 Hz (subw) 86 dB (voor) |
| Maximumvermogen | 100 W (voor, achter, midden) | 80 W (voor, achter, midden) | 80 W (satelliet) | 80 W (voor, achter, midden) | 88 dB (achter) | 89 dB (midden, achter) 130 W (voor, achter, midd |
| AFMETINGEN (B x H x D) | 110 W RMS (subw) | 50 W RMS (subw) | 50 W (subw) RMS | 110 W RMS (subw) | | 150 W RMS (subw) |
| /oor | 150 X 190 X 90 mm | 100 x 160 x 70,5 mm | 100 x 160 x 70,5 mm | 110 X 220 X 78 mm | 250 X 1190 X 300 mm | 270 x 1100 x 270 mm (met sokkel) 156 x 1065 x 150 mm (zonder sokkel) |
| Achter | 150 X 190 X 90 mm | 100 X 160 X 70,5 mm | 100 X 160 X 70,5 mm | 110 X 220 X 78 mm | 560 x 190 x 300 mm (zonder sokkel) 560 x 215 x 300 mm | 300 X 150 X 70 mm |
| Midden | 440 X 150 X 110 mm | 100 x 160 x 70,5 mm | 100 x 160 x 70,5 mm | 220 X 110 X 78 M | (met sokkel) | 150 X 300 X 70 mm |
| Subwoofer GEWICHT | 250 x 480 x 475 mm | 165 x 360 x 284 mm | 165 x 360 x 284 mm | 250 x 480 x 475 mm | | 280 x 480 x 495 mm |
| Voor | 1,3 kg | 0,62 kg | 0,62 kg | 0,8 kg | 25 Kg | 11,5 Kg |
| Achter Midden | 1,3 kg 3 kg | 0,62 kg 0,62 kg | 0,62 kg 0,62 kg | o,8 kg | 7,3 Kg 15,6 Kg | 2,7 kg 2,7 kg |
| Subwoofer | 14,2 kg | 7,3 kg | 7,3 kg | 14,2 kg | | 19,7 kg |
| Specificaties A/V-luidsprekers – 3 | S. S | 10.0r.f.15 | 5, 13.94.Q. S. 15.94.Q. W. | Sow 208 Sow 208 New 208 | 5.W.105.S 5.W.105.S 5.W.105.C 1.05.C | Sop WS |
| SYSTEEM | <u> </u> | 4 | 33 | 3 3 | 5 5 5 | 's |
| Middenluidspreker | compact | compact | compact | | | |
| Voorluidsprekers Achterluidsprekers | vloermodel satelliet | vloermodel satelliet | vloermodel satelliet | | | |
| Magnetisch afgeschermd voor videotoepassingen Voor | 14 cm conuswoofer (x 3), 2,5 cm koepeltweeter | 14 cm conuswoofer (x 2), 2,5 cm koepeltweeter | 13 cm conuswoofer 7 cm conus midrange | | | |
| Midden | 10 cm conuswoofer (x 2), | 8,3 cm conuswoofer | 2,5 cm koepeltweeter 8,3 cm conuswoofer | | | |
| Achter | 2,5 cm koepeltweeter dubbele 10 cm conus | 8,3 cm conuswoofer | 8,3 cm conuswoofer | 22 cm conuswoofer | 22 cm conuswoofer | 14 cm conuswoofer |
| Subwoofermodule | 222222 20 000 000003 | -,, | -,,masirooner | • | • | • |
| Bass-reflexkast vooraan Ingebouwde versterker | | | | • | • | • |
| Stereo (schroefaansluiting) Mono (pinaansluiting) | | | | • 300 W | 210 W | • 35 W |
| Stroomverbruik (voor max. uitgangsvermogen) Voeding | | | | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | AC 220 – 230 V 50/60 Hz | AC 220 – 230 V 50/60 H |
| Ingangsgevoeligheid/Impedantie (100 Hz) Luidsprekerniveau | | | | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ | 2,0 V + 2,0 V/15 kΩ | AC 220 - 230 V 50/60 H |
| Lijnniveau (RCA aansluiting) | 8 Ω | 0.0 | 8Ω | 200 mV/50 kΩ | 200 mV/50 kΩ | 160 mV/50 kΩ |
| Impedantie Frequentiebereik | 30 – 35.000 Hz (voor) 80 – 20.000 Hz (achter) | 8 Ω 35 – 35.000 Hz (voor) 80 – 20.000 Hz (achter) | 40 – 20.000 Hz (voor) 80 – 20.000 Hz (achter) | 30 – 200 Hz | 30 – 200 Hz | 40 – 200 Hz |
| Gevoeligheid (1 W/1 m) | 80 – 35.000 Hz (midden) 90 dB | 80 – 20.000 Hz (midden) 90 dB (voor) | 80 – 20.000 Hz (midden) 89 dB | | | |
| Maximumvermogen | 100 W | 89 dB (midden, achter) 100 W (voor) | 80 W | 150 W RMS | 110 W RMS | 50 W RMS |
| AFMETINGEN (B x H x D) Voor | 251 X 1.030 X 422 mm (met sokkel) | 80 W (midden, achter) 240 × 925 × 345 mm (met sokkel) | 202 X 870 X 271 mm | | | |
| | 185 x 1.000 x 390 mm (zonder sokkel) | 184 x 900 x 318 mm (zonder sokkel) | | | | |
| Achter | | | 220 X 110 X 78 mm | | | |

220 X 110 X 78 mm 110 X 220 X 78 mm

> 6,8 kg 0,8 kg 0,8 kg

250 x 480 x 475 mm

14,2 kg

165 x 360 x 284 mm

7,3 kg

280 x 480 x 495 mm

19,7 kg

150 X 190 X 90 mm 440 X 150 X 110 mm

> 18,5 kg 1,3 kg 3 kg

110 X 220 X 78 mm 220 X 110 X 78 mm

> 11,5 kg 0,8 kg 0,8 kg

Achter Midden Subwoofer GEWICHT Voor Achter Midden Subwoofer

| Plasma TV's | 1 . | |
|---|---|---|
| | 8 | Š |
| Kenmerken & Specificaties | ¥. | ¥. |
| | (g)r | <u>"</u> |
| | Q ^N | Q [,] M |
| | S. | S. |
| | ` | ` |
| BEELD | | |
| Schermgrootte | 50-inch 16:0 | 43-inch |
| Breedte/hoogte-verhouding Aantal beeldpunten | 16:9 1.280 (Hor) x 768 (Ver) | 16:9 1.024 (Hor) x 768 (Ver) |
| Helderheid | 1.280 (HOF) X 768 (VEF) 1000 Cd/m ² | 1.024 (HOF) X 708 (Ver) 1100 cd/m ² |
| Contrastverhouding | 1100:1 | 1200:1 |
| 3-lijns digitaal kamfilter | PAL/NTSC-M (Main & Sub) | PAL/NTSC-M (Main & Sub) |
| Videosignalen | PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC | PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL60/HD/PC |
| PC-signalen | VGA/SVGA/XGA/Wide XGA | VGA/SVGA/XGA/Wide XGA |
| Picture-in-Picture weergave | • | • |
| Dual Screen-weergave | • | • |
| Home Gallery | • | • |
| DNR (digitale ruisonderdrukking) MPEG NR | • (3 stappen) | • (3 stappen) |
| | • (3 stappen) | • (3 stappen) |
| Colour Management Natural Enhancer | <u>:</u> | <u> </u> |
| Digital Flicker Free | • | • |
| Digital CTI (Colour Transient Improvement) | • | • |
| Dynamic Range Expander | • (3 stappen) | • (3 stappen) |
| Kleurtemperatuurregeling | • (5 stappen, Manual) | • (5 stappen, Manual) |
| PureCinema | • (STD/ADV/off) | • (STD/ADV/off) |
| AV-selectie (Programmed Picture) | (STD/Dynamic/Movie/Game/User) | (STD/Dynamic/Movie/Game/User) |
| TUNER | | |
| Ontvangstsysteem Stereo/Dual Sound | PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L' | PAL BG/I/DK, SECAM BG/DK/L/L' |
| Autom. kanaalvoorinstelling | NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK | NICAM UK/SK/FR, CCIR A2 BG/DK |
| Autom. kanaalvoorinstelling Autom. kanaalbenoeming | · · | • |
| Autom. kanaalsortering | • | • |
| Aantal voorinstelkanalen | 99 | 99 |
| Teletekst | CEEFAX/FLOF/TOP (met TOP overzichtspagina) | CEEFAX/FLOF/TOP (met TOP overzichtspagina) |
| Aantal talen | 25 | 25 |
| Level 2.5 | • | • |
| Paginageheugen | 2.100 pagina's | 2.100 pagina's |
| Beeld en tekst (dubbel scherm) | • | • |
| EPG BEDIENING | NexTView | NexTView |
| OSD | High-Quality Font | High-Quality Font |
| Aantal talen | 12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS) | 12 (GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/GR/TR/RUS) |
| Afstandsbediening | SR | SR |
| Stroomspaarstand (AV en PC) | • (aan/uit) | • (aan/uit) |
| Automatische uitschakeling (AV) | • (aan/uit) | • (aan/uit) |
| Stroombeheer (PC) | • (mode 1 & 2/uit) | • (mode 1 & 2/uit) |
| /oLink.A | • | • |
| AUDIO | | |
| Audio-uitgangsvermogen | 12 W + 12 W (muziek, 8 ohm) | 12 W + 12 W (muziek, 8 ohm) |
| Toonregeling Surround Sound | Lage tonen, hoge tonen, balans FOCUS, SRS, TruBass* | Lage tonen, hoge tonen, balans FOCUS, SRS, TruBass* |
| AANSLUITINGEN | rocup, ord, itubass | rucus, SKS, IruBass" |
| ngang 1 (SCART) | AV In, RGB In, TV Out | AV In, RGB In, TV Out |
| ngang 2 (SCART) | AV In, RdB III, TV Out AV In/Out, S Input, i/o Link.A | AV In, RdB III, IV Out AV In/Out, S Input, i/o Link.A |
| ngang 3 (SCART/Component/HDMI) | AV In/Out, RGB In, S in, i/o Link.A, | AV In/Out, RGB In, S in, i/o Link.A, |
| , , , , | Y'Pb'Pr' In (RCA pin) | Y'Pb'Pr' In (RCA pin) |
| | HDMI | HDMI |
| Monitor Out (RCA pin) | AV Out, S Out | AV Out, S Out |
| ngang 4 (voor) | AV Input, S Input | AV Input, S Input |
| PC (voor) | D-sub15 In, Stereo Mini-aansluiting (Audio) | D-sub15 In, Stereo Mini-aansluiting (Audio) |
| Hoofdtelefoon (voor) | Stereo Mini-aansluiting | Stereo Mini-aansluiting |
| Subwoofer-uitgang SR Control In/Out | RCA pin Mini-aansluiting x 2 | RCA pin Mini-aansluiting x 2 |
| Andere | Antenne-aansluiting (DIN), i/o Link.A select systeemaansluiting x 2 | Antenne-aansluiting (DIN), i/o Link.A select systeemaansluiting x 2 |
| MIGGIC | (voor het aansluiten van een PDP-scherm en media receiver), | (voor het aansluiten van een PDP-scherm en media receiver), |
| | luidsprekeruitgang L/R (achterkant display, /SOFT/8 – 16 ohm) | luidsprekeruitgang L/R (achterkant display, 8 – 16 ohm) |
| | tatosprenerangung ern (aenternant aispial), 1501 170 10 011111 | tarasprenerangung e, n (acriternant arspray, o 10 onll) |
| | | |
| ALGEMEEN | | |
| Afmetingen (scherm) | 1270 x 737 x 98 mm | 1120 x 652 x 98 mm |
| (Media Receiver) | 420 x 90 x 297 mm | 420 x 90 x 297 mm |
| Gewicht (scherm) | 38 kg | 30,5 kg |
| (Media Receiver) | 4,7 kg | 4,7 kg |
| Stroomverbruik (totaal) | 352 W | 295 W |
| Voeding | AC 220 – 240 V, 50/60 Hz | AC 220 – 240 V, 50/60 Hz |

^{*} SRS WOW, SRS, SRS FOCUS, SRS zijn handelsmerken van SRS Labs, Inc.

PDSP-1 Pioneer Digital Sound Projector



Grille standaard meegeleverd

- Afmetingen:
- 963 (B) x 640 (H) x 146 (D) mm
- Gewicht: 50 kg (inclusief grille)

Compatibele audio-ingangsformaten

- Digitale ingangen: PCM (mono/stereo), Dolby Digital, DTS
- Analoge ingangen: mono of stereo (intern omgezet naar 24-bit 48 kHz PCM) Optionele Dolby Pro Logic II decodering voor surround sound met alle analoge en digitale stereo bronnen

Audio- en video-ingangen

- 1 x optisch digitale audio-ingang (Input 4)
- 1 x analoge audio-ingang L+R (Input 5)

 1 x zelfdetecterende optisch digitale audio-ingang en analoge L+R audioingang (Input 2)
 Bijbehorende S-video en composite videoschakeling voor elk van deze ingangen

Pure audio-ingangen

- 1 x digitale coaxiaal audio-ingang (Input 1)
- 1 x optisch digitale audio-ingang (Input 3)

Audio-uitgangen

- 2 x analoge subwooferuitgangen
- 1 x optisch digitale S/P-DIF uitgang via de gekozen digitale ingang (eventueel)

Video-uitgang

De gekozen Video-ingang (eventueel) gaat via de composite/S-video uitgang met de schermweergave eroverheen

Geluidsdrukuitgang

Piek SPL 115 dB op 1 m bij 1 kHz

| CD Recorders | | |
|--|--|--|
| Kenmerken | ٥ | |
| | se ⁵⁵ | .8 |
| | Se S | 8° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° 9° |
| | 2 | 2 |
| RIVE D-R | Enkelvoudige lade | Enkelvoudige lade |
| D eschikte Discs | 3-CD CD/CD-R/CD-RW | _ CD/CD-R/CD-RW |
| IGITALE KENMERKEN | | |
| /A-omzetter /D-omzetter | 24-bit D/A-omzetter 24-bit A/D-omzetter | 24-bit D/A-omzetter 24-bit A/D-omzetter |
| egato Link Conversion emonsteringsfrequentieomzetter | • | • |
| TRUCTURELE KENMERKEN Itrastijf chassis | • | • |
| uivere laserkopschakeling | • | • |
| riestraalsdifferentieel Push-Pull laserkop PNAMEKENMERKEN | • | • |
| -Concept /issen (CD-RW disc) | • | • |
| Laatste track | • | • |
| Alle tracks Meervoudige tracks | • | • |
| Disc TOC (ongefinaliseerd) | • | • |
| ack Skip ID-ingang | • | • |
| igitale opnameniveauregeling (dB) igitale opnamebalansregeling | • (-8 ~ +20) • | • (-8 ~ +20) • |
| igitale synchroonopname (ext. ingang) 1 track | • | • |
| Alle tracks | • | • |
| Alle tracks + Automatisch finaliseren DAT ID Synchro | • | • |
| ategoriecodeweergave (digitale ingang) naloge synchroonopname (ext. ingang) | • | • |
| Alle tracks | • | • |
| Alle tracks + Automatisch finaliseren | • | • |
| Auto Synchro Start niveauregeling | • | • |
| Auto Stop Delay | • | • |
| lec Mute nuto Track Increment | • | • |
| uto Track Increment niveauregeling (digitaal) uto Track Increment niveauregeling (analoog) | -24 ~ 78 dB (6 dB stap) -24 ~ 66 dB (6 dB stap) | -24 ~ 78 dB (6 dB stap) -24 ~ 66 dB (6 dB stap) |
| uto Time Increment | (1, 3, 5 seconden) | (1, 3, 5 seconden) |
| Manual Track Increment ngangskeuzeschakelaar | • (coaxiaal/optisch/analoog) | (coaxiaal/optisch/analoog) |
| digitaal[coaxiaal/optisch]/analoog) inaliseren (TOC Write) | • | • |
| Demonsteringsmonitor | • | • |
| ade-in/Fade out GCMS (Serial Copy Management System) | • (1 ~ 12 Sec) • | • (1 ~ 12 SeC) • |
| Previous Monitor Copiëren (intern) | | • |
| 1 x kopiëren: digitaal/analoog 2 x kopiëren: digitaal/analoog | o/o o/o | |
| Auto SCMS Copy | • | |
| Eéntoetskopieerfunctie 1 track | • | |
| 1 disc Programma | • | |
| RECTHIS | • | |
| Auto Space Opnamevolumeregeling | • | |
| Opnamebalansregeling Weergave voor kopiëren | • | |
| D Text weergave | • | • |
| D Text invoer Tekens | Hoofdletters/Kleine letters/Symbolen/Cijfers | Hoofdletters/Kleine letters/Symbolen/Cijfers |
| Discnaam Artiestennaam | • | • |
| Tracknaam | • | • |
| Name Clip Naamgeheugen | (3 namen) (3 discs) | (3 namen) (3 discs) |
| VEERGAVEFUNCTIES -Concept | • | • |
| irect track zoeken | • | • |
| Manueel/track zoeken ndex zoeken | • | • |
| irecte nummerkeuze Villekeurige weergave | • (Multi Disc OK) | • |
| eprogrammeerde weergave | • | • |
| Talk-Back-instructies Direct programma | • | • |
| Programma controleren Programma wissen | • | • |
| erhaalde weergave | | |
| 1 track, alle tracks, Geprogrammeerd, willekeurig | • | • |
| elay play kip Play | (CD1/CD2/CD3/CD-R) | • |
| ade-In/Fade-Out | • (1 ~ 12 SeC) | • (1 ~ 12 Sec) |
| imer Play DISPLAY | • | • |
| liveaumeter desterende opnametijd | (14 seg/k) • | (14 seg/k) |
| Omschakelbare tijdweergave | • | • |
| AANSLUITINGEN Optisch digitale ingang/uitgang | 1/1 | 1/1 |
| oaxiaal digitale ingang/uitgang ijningang/-uitgang | 1/1 1/1 | 1/1 1/1 |
| Jimsuns/ unsuns | | |
| loofdtelefoonaansluiting Toetsenbordingang | 1 | 1 |

| CD Recorders Specificaties | Se S | o o o o o o o o o o o o o o o o o o o |
|---|--|---------------------------------------|
| COMPACT DISC RECORDER | | |
| Aantal kanalen | 2 | 2 |
| Frequentiekarakteristiek | 2 – 20.000 Hz | 2 – 20.000 Hz |
| Bemonsteringsfrequentie (opname/weergave) | 44,1 kHz | 44,1 kHz |
| Signaal/ruis-verhouding | | |
| Opname | | |
| Weergave | 92 dB | 92 dB |
| Dynamiek (EIAJ) | 112 dB | 112 dB |
| Opname | | |
| Weergave | 92 dB | 92 dB |
| Totale harmonische vervorming (1 kHz) | 98 dB | 98 dB |
| Opname | · | · |
| Weergave | 0,004 % | 0,004 % |
| DIVERSE | 0,0017 % | 0,0017 % |
| Voeding | | |
| Stroomverbruik | | |
| Afmetingen (B x H x D) | 17 W | 13 W |
| Gewicht | 420 x 128 x 380 mm | 420 X 105 X 295 mm |
| COMPACT DISC PLAYER | 5,7 kg | 3,5 kg |
| Frequentiebereik | | |
| Signaal/ruis-verhouding | 2 – 20.000 Hz | |
| | 112 dB | |

| MiniDisc Recorders | |
|--|---------------------------------------|
| Kenmerken | |
| | |
| | & |
| | త్ |
| | M. 65.08 |
| DIGITALE KENMERKEN | • |
| Legato Link Conversion | • |
| OPNAMEFUNCTIES | |
| Opnamevolumeregeling | |
| Analoog | • (single) |
| Digitaal | • (full fs) |
| Fader (5 sec.) | • (full fs) |
| Digitaal REC volumegeheugen | (luti 15) |
| Bemonsteringsfrequentieomzetter | • |
| Advanced Parameter Processing | • |
| Digital NR (ruisonderdrukking) | <u> </u> |
| Mono Long Time Mode | • |
| | <u>:</u> |
| Level Synchro Recording (1-Track/All) | <u>:</u> |
| Space Cut | • |
| Automark (3 stappen) | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Herstelopname (6 sec.) | • |
| Timergestuurde opname | • |
| WEERGAVEMOGELIJKHEDEN | |
| Digital NR (ruisonderdrukking) | • |
| Fader (5 sec.) | • |
| DAC Mode (Digital Volume/Digital NR) | • |
| Mono x 2 weergave | • |
| Time Skip (6o/15 sec.) | • |
| Medley Playback (Fade-out: 2 sec/Cut: 10 sec.) | • |
| Geprogrammeerde weergave | 30 |
| Willekeurige weergave | • |
| Herhaalde weergave (1/All/A-B) | • |
| A-B Repeat | • |
| Timergestuurde weergave (Fader/Programme) | • |
| MONTAGEFUNCTIES | |
| Title Input (Name Input) | • |
| | (40 x 3 namen) |
| Verplaatsen (track/programma) | • |
| Samenvoegen (track/A-B) | • |
| Splitsen | • |
| Wissen (All/1-track/A-B) | • |
| Herstellen | • |
| UTOC Write | • |
| AANSLUITINGEN | |
| Analoge ingang (RCA pin) | 1 |
| Digitale ingang (optisch/coaxiaal) | 1/1 |
| Analoge uitgang (RCA pin) | 1 |
| Digitale uitgang (optisch) | 1 |
| Hoofdtelefoonuitgang (met volume) | 1 |

| MiniDisc Recorders Specificaties | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| | 805 W |
| Frequentiekarakteristiek | 8 – 20.000 Hz |
| Signaal/ruis-verhouding (EIAJ) | 100 dB |
| Voeding | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz |
| Stroomverbruik | 15 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 X 105 X 294 mm |
| Gewicht | 3,5 kg |

Opmerking: MD LP discs kunnen alleen worden afgespeeld met MD LP compatibele spelers.

| File-Type CD-spelers & Multi-CD-spelers Specificaties | PD 7.009 | Sop. Took | PD 75.8 | 80.7.0g | 40 to 60 to 10 to | PD.W603 (enkelin UK) | 95. W. O. | ,00.M.00 |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|-------------------------|--|--------------------|
| Frequentiekarakteristiek | 2 - 20.000 Hz | 2 - 20.000 Hz | 2 - 20.000 Hz | 2 - 20.000 Hz |
| Signaal/ruis-verhouding (EIAJ) | 105 dB | 98 dB | 98 dB | 98 dB | 98 dB | 102 dB | 98 dB | 98 dB |
| Dynamiek (EIAJ) | | | 96 dB | 96 dB | 95 dB | | 95 dB | 96 dB |
| Kanaalscheiding (EIAJ) | | | | | | | | 95 dB |
| Vervorming (EIAJ) | | | 0,003 % | 0,003 % | 0,005 % | | 0,005 % | 0,003 % |
| Voeding | | | 220 – 240 V, | 220 – 240 V, | 220 – 240 V, | | 220 – 240 V, | 220 – 240 V, |
| | | | 50 – 60 Hz | 50 – 60 Hz | 50 – 60 Hz | | 50 – 60 Hz | 50 – 60 Hz |
| Stroomverbruik | 12 W | | | 14 W | 13 W | 13 W | 12 W | 12 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 X 193 X 433 mm | 420 X 193 X 433 mm | 420 X 193 X 402 MM | 420 X 190 X 316 mm | 420 X 193 X 312 mm | 420 X 105 X 299 mm | 420 X 105 X 294 mm | 420 X 105 X 294 mm |
| Gewicht | 7,5 kg | 8 kg | 6,5 kg | 5 kg | 4,8 kg | 3,8 kg | 3,7 kg | 3,7 kg |

| File-Type CD-spelers & | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|---|--|----------|---------|
| Multi-CD-spelers | | | | | | | | |
| Kenmerken | • | ^ | | | | ~ > | la | 6 |
| Remmerken | P. F. F. J. O. | PD.F.1005 | PO. 1958 | P. P | 8 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | O.W. O. W. O. J. W. W. O. J. W. W. O. J. W. W. O. J. W. O. J. W. | PO.M. | PO.M.O. |
| | T. | The state of the s | 40, | 4/ | 40 | Nr. To. | Ž, | 'Y' |
| | SO. | SO. | 80 | Ş | Ş | 8 5 | , SO | Ş |
| FORMAAT | | • | | • | ` | ` ` | | • |
| Afzonderlijk Single-Disc Slot (E = één lader) | • | | | • | | | | |
| Disc-capaciteit | 301 | 301 | 101 | 25+1 | 25 | 6 | 6 | 6 |
| BREEDBANDTECHNOLOGIE | | Í | | | | | | |
| Legato Link Conversion | • | • | | | | | | |
| DIGITALE KENMERKEN | | | • | • | • | • | • | • |
| 1-Bit DLC met Pulseflow D/A-omzetter RUISARME ONTWERPEN | • 1 | • 1 | <u>.</u> | • | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | • |
| Laserkop met minimaal signaalverlies | • | • | • | • | • | • | • | • |
| WEERGAVEMOGELIJKHEDEN | | | | | | | | |
| Weergavestanden | | | | | | | | |
| Eén disc | • | • | • | • | • | | | |
| Alle discs "Custom File" Discs | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Willekeurige weergavestanden | • | • | | • | | • (2) | • | • |
| Eén disc | • | • | • | • | • | - (2) | | |
| Alle discs | • | • | • | • | • | | | |
| "Custom File" Discs | • | • | • | • | • | | | |
| Geprogrammeerde weergave (tracks/discs) | 36 | 36 | 36 | 24 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Weergave totale speelduur Herhaalde weergavestanden | 8 | • | | 8 | 8 | 7 | | |
| Eén track | • | 8 | • | • | • | | 4 | 4 |
| Eén disc | • | • | • | • | • | | | |
| Alle discs | • | • | • | • | • | | • | • |
| "Custom File" Discs | • | • | • | • | • | | | |
| Eén disc willekeurig Alle discs willekeurig | • | • | • | • | • | | | • |
| "Custom File" discs willekeurig | | • | <u> </u> | | - : | | <u>.</u> | • |
| Geprogrammeerde tracks | • | • | • | • | • | | • | • |
| COMFORTFUNCTIES | | | | | | | | |
| "Custom Filing" | • (5) | • (10) | • (3) | • (3) | • (3) | | | |
| CD Text | • | • | • | | • | | | |
| Titelinvoer CD-Deck Synchro | | • | • | • | | • | | |
| Multifunctionele afstandsbediening met AAN/UIT-functie | • | • | • | • | | • | • | |
| Vorige disc scannen | • (20) | • (20) | • (20) | • (15) | • (15) | | | |
| Best Selection Memory | • (20) | • (50) | • (20) | • (15) | • (15) | | | |
| Hi-Lite Scan met geprogrammeerde weergave | • | • | • | • | • | | | |
| Memory Backup | | • | • | | | | | |
| Memory Hold Laatste disc-geheugen | • | • | • | • | • | • | • | • |
| Magazine Hi-Lite Scan | <u> </u> | • | - | · | | • | • | • |
| Jog-knop | • | • | | | | | | |
| Bekrachtigde klep | • | • | • | | | | | |
| Directe weergave van tracks via cijfertoetsen | • | • 2 | • 2 | • 2 | • 2 | • | | |
| Weergave met timer (timer in optie) Automatische aanschakeling/uitwerping bij uitschakeling | | | | • | | • | • | • |
| (enkelvoudige disc-gleuf) | | | | · | | | | |
| Klassement | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| AANSLUITINGEN | | | | | | | | |
| Optisch digitale uitgang | • | • | • | • | • | • | | |
| SR (System Remote) aansluiting | • (In) | | • (In) | | | | | • |
| Aansluiting voor extra 300 CD's I/O-aansluitingen | | • | | | | | | |
| Hoofdtelefoonuitgang met volumeregeling | | • | • | • | • | | | |
| Toetsenbordingang | | • | | | | | | |
| RESONANTIE- EN | | | | | | | | |
| TRILLINGSWERENDE ONTWERPEN | | | | | | | | |
| Honingraatchassis | • | | • | | • | • | • | • |
| Grote draagvoeten | • | • | • | • | • | • | • | • |

¹⁾ Zonder pulseflow 2) Afstandsbediening

| Geïntegreerde versterkers Specificaties | | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| | 4,00% | 4.50g.p. | 43074 | 4.50g.p | 4.70 |
| VERSTERKERGEDEELTE | I | | | | |
| Uitgangsvermogen | | | | | |
| DIN (1 kHz, 4 Ω) | 120 W x 2 | 90 W x 2 | 80 W x 2 | 60 W x 2 | |
| DIN (1 kHz, 8 Ω) | 75 W x 2 | 60 W x 2 | 55 W x 2 | 45 W x 2 | 40 W x 2 |
| Continu uitgangsvermogen | | | | | • |
| 20 – 20.000 Hz, 4 Ω | 90 W x 2 ¹ | 65 W x 2 ¹ | 65 W x 2 ¹ | 45 W x 2 ¹ | |
| 20 – 20.000 Hz, 8 Ω | 80 W x 2 ¹ | 45 W x 2 ¹ | 45 W x 2 ¹ | 35 W x 2 ¹ | 30 W x 2 ¹ |
| Totale harmonische vervorming | 0,06 %1 | 0,05 %1 | 0,08 %1 | 0,08 %1 | 0,08 % 1 |
| (20 - 20.000 Hz, 8 Ω, at -3 dB) | | | | | |
| Ingangsgevoeligheid/impedantie | | | | | |
| PHONO (MM) | 2,8 mV/50 kΩ | 2,8 mV/50 kΩ | 2,8 mV/50 kΩ | 2,8 mV/50 kΩ | 2,8 mV/50 kΩ |
| CD, TUNER, AUX, TAPE | 200 mV/50 kΩ | 200 mV/50 kΩ | 200 mV/50 kΩ | 200 mV/50 kΩ | 200 mV/50 kΩ |
| Frequentiekarakteristiek | | | | | |
| CD, TUNER, AUX, TAPE | 5 – 100.000 Hz ¹ | 5- 100.000 Hz ¹ | 5 – 100.000 Hz ¹ | 5 - 100.000Hz ¹ | 5 - 100.000 Hz ¹ |
| | +o dB, −3 dB | +o dB, −3 dB | +o dB, -3 dB | +o dB, −3 dB | +o dB, −3 dB |
| Signaal/ruis-verhouding (DIN; continu gewogen uit- | | | | | |
| gangsvermogen/50mW) | | | | | |
| PHONO (MM) | 71 dB/67 dB ¹ | 71 dB/67 dB ¹ | 71 dB/67 dB ¹ | 71 dB/67 dB ¹ | 71 dB/67 dB ¹ |
| CD, TUNER, AUX, TAPE | 95 dB/71 dB ¹ | 95 dB/71 dB ¹ | 91 dB/71 dB ¹ | 91 dB/71 dB ¹ | 91 dB/71 dB ¹ |
| DIVERSE | | | | | - |
| Voeding | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz |
| Stroomverbruik | 220 W | 160 W | 140 W | 130 W | 80 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 X 128 X 335 mm | 420 X 128 X 335 mm | 420 X 114 X 307 mm | 420 X 114 X 307 mm | 420 X 114 X 307 mm |
| Gewicht | 7 kg | 6,9 kg | 5,9 kg | 4,7 kg | 4,3 kg |

| CD-spelers | |
|--|--------------|
| Kenmerken | |
| | |
| | a si do |
| | ج <u>ن</u> ج |
| | S |
| | |
| FORMAAT | |
| Disc-capaciteit | 1 |
| BREEDBANDTECHNOLOGIE | |
| Hi-bit Legato Link Conversion | • |
| DAC 24 (jitterbestendige 24-bit D/A-omzetter) | • |
| STRUCTURELE ONTWERPEN | <u> </u> |
| Stabiel plaatmechanisme | • |
| Centraal gemonteerde lade | · |
| RUISARME ONTWERPEN | • |
| Accurate Transmission System | • |
| Laserkop met minimaal signaalverlies | • |
| Display uit-schakelaar | • |
| WEERGAVEMOGELIJKHEDEN | |
| Montagestanden | |
| Compu-PGM | • |
| Auto Programme | • |
| Willekeurige weergavestanden | •1 |
| Geprogrammeerde weergave (tracks/discs) | 24 |
| Herhaalde weergavestanden | • (6) |
| COMFORTFUNCTIES | |
| Time Location | •1 |
| CD-Deck Synchro | • |
| Afstandsbediening met AAN/UIT-functie | • |
| Digitale volume-instelling | •1 |
| Hi-Lite Scan | • |
| Track zoeken met jogknop | • |
| Directe weergave van tracks via cijfertoetsen | •1 |
| Weergave met timer (timer in optie) | • |
| Muziekkalender | • |
| AANSLUITINGEN | |
| Digitale uitgang (O=Optisch/C=Coaxiaal) | 0 |
| Digitale uitgang aan/uit | • |
| Hoofdtelefoonuitgang met volumeregeling | • |
| RESONANTIE- | |
| EN TRILLINGSWERENDE ONTWERPEN Dubbel gelaagd chassis | • |
| Grote draagvoeten | · |
| divice diaagvoetell | • |

1) Afstandsbediening

CD-spelers Specificaties

| | 2 |
|--------------------------------|----------------------------|
| Frequentiekarakteristiek | 2 – 20.000 Hz |
| Frequentiebereik | 2 – 40.000 Hz ¹ |
| Signaal/ruis-verhouding (EIAJ) | 110 dB |
| Dynamiek (EIAJ) | 99 dB |
| Vervorming (EIAJ) | 0,002 % |
| Voeding | 220 - 230 V, 50 - 60 Hz |
| Stroomverbruik | 14 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 x 128 x 374 mm |
| Gewicht | 7,2 kg |

1) Met Hi-bit Legato Link Conversion.

| Geïntegreerde versterkers | | | | | |
|---|---------------|----------------|-----------------------|-------------|-------------|
| Kenmerken | | | | | |
| | • | Δ. | • | Δ- | |
| | . 87 | Š | <i>5</i> [*] | Š | 8 |
| | 4.60,4 | 4.50gp | 430% | 4.20gp | 4.700 |
| UITGANGSVERMOGEN | · | · | • | ` | • |
| DIN continu uitgangsvermogen (1 kHz) | | | | | |
| 4 Ω | 120 W X 2 | 90 W x 2 | 80 W x 2 | 60 W x 2 | |
| 8 Ω | 75 W x 2 | 60 W x 2 | 55 W x 2 | 45 W x 2 | 40 W x 2 |
| BREEDBANDTECHNOLOGIE | | | | | |
| Wide-Range Linear Circuit | • | • | • | • | • |
| Verbeterde kanaalscheiding | • | • | | | · |
| AUDIOKENMERKEN | | | | | |
| Direct Energy MOS FET Circuit | • | • | • | • | • |
| Aansturen van lage impedanties | • | • | • | • | |
| Muting-schakelaar | • | | | | |
| Toonregeling | • | • | • | • | • |
| Loudness | <u> </u> | • | • | • | • |
| Grote draagvoeten | <u> </u> | • | • | • | • |
| CONSTRUCTIE | | | | | |
| Advanced Direct Connection | · · | • | | | |
| Symmetrische constructie | | • | • | • | • |
| Geluidsstabilisatoren | · · | • | | • | • |
| RUISARME ONTWERPEN Toroïdaaltransformator | • | | | | |
| Aero Wing Chassis | | | • | • | • |
| "Silent" microprocessorsysteem | | • | • | | • |
| "DIRECT"-schakelaar | - · | • | • | • | • |
| Local Off schakeling (toon/phono) | • | • | • (Phono) | • (Phono) | • (Phono) |
| KWALITEITSVOLLE ONDERDELEN | • | • | (FIIOIIO) | * (Filolio) | · (Filolio) |
| Complementair condensatorpaar | • | • | • | • | • |
| Luidsprekerkeuze A/B | | | • | | (alleen A) |
| Gemotoriseerde volumeregelaar | • | • | • | • | (uncern) y |
| Ingangsschakelrelais | CD, TAPE 1/MD | TAPE1/ CD-R/MD | | | |
| Vergulde CD/Phono-ingangen | • | | | | |
| COMFORTFUNCTIES | | | | | |
| SR (System Remote) afstandsbediening | • | • | • | • | |
| Record keuzeschakelaar | • | • | | | |
| Tweewegkopiëren | • | • | • | • | • |
| AANSLUITINGEN | | | | | |
| Audio-ingangen | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| SR (System Remote) aansluiting | • | • | • | • | |
| Hoofdtelefoonuitgang | • | • | • | • | • |
| Luidsprekeruitgangen | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Afzonderlijke uitgangen (alle kanalen) | • | • | • | • | • |
| A+B (parallel) | • | • | • | • | |

| Cassettedecks Kenmerken | & | & | _ | | |
|--|-----------------|--|---------------------------------------|---------------------|--|
| kenmerken | 7.W8050p | 4090M.C | 7.W.505P | 7.W208A | S. S |
| BREEDBANDTECHNOLOGIE | | | | | |
| 20-bit A/D-D/A-omzetter | • | • | | | |
| Legato Link Conversion | • | | | | |
| MECHANISCHE KENMERKEN | | | | | |
| Ontwerp met centraal cassattedeck | | | | | • |
| AUDIOKENMERKEN | | | | | |
| Digitale ruisonderdrukking | • | • | | | |
| FLEX (Frequency Level Expander) | • (digitaal) | • (digitaal) | • | | • |
| ALCA (Auto Level Control | • (digitaal) | | • | | |
| with Tape Analysis) | (1) 1 0 | (1) 10 0 | | | |
| TDNS (Tape Duplication | • (digitaal) | • (digitaal) | • | | |
| Noise Suppressor) | (1: ': D | (P. 10 B) | | | |
| Super Auto BLE XD | • (digitaal) | • (digitaal) | | | |
| Auto BLE | D/C | D/C | • DIC | D/C | D/C |
| Dolby-ruisonderdrukking Dolby HX Pro | B/C | B/C | B/C | B/C | B/C |
| RUISONDERDRUKKING | • | •••••••••••••••••••••••••••••••••••••• | | | |
| Display uit-schakelaar | | | | | • |
| RESONATIE- EN | | | | | • |
| TRILLINGSWEREND ONTWERP | | | | | |
| Honingraatchassis | • | • | • | • | • |
| GEBRUIKSGEMAK | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • | |
| Dubbel cassettedeck | • | • | • | • | |
| Auto-reverse (O = opname, W = weergave) | Deck I/II (R/P) | Deck II (R/P)/I (P) | Deck II (R/P)/I (P) | Deck II (R/P)/I (P) | |
| Digital Synchro (0 = optisch) | • (0) | Deck II (k() 1)/1 (1) | Deck 11 (4/17/11 (17 | Deck II (4/17/11(17 | |
| CD-Deck Synchro | • | • | • | - | |
| Bekrachtigd laden/uitwerpen | • | | | | |
| Opnemen/weergeven met timer (timer in optie) | • | | | _ | |
| Relay opname/weergave (O = opname, W = weergave) | • (R/P) | • (P) | • (P) | • (P) | |
| Parallel opnemen | • | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · | |
| Kopiëren (normale/dubbele snelheid) | • | • | • | • | |
| Last Memory | • | • | • | | |
| Music/Skip Search | • | • | • | • | • |
| Automatische muting bij opname | • | • | • | • | • |
| Hoofdtelefoonuitgang | • | • | • | | |
| (V = met volumeregeling) | | | | | |
| SR (System Remote) aansluiting | • | • | • | • | • |
| Microfooningang | • | | | | |
| DISPLAY | | | | | |
| Elektronische bandteller | 2 functies | 2 functies | 2 functies | | 2 functies |
| Fluorescerende piekniveaumeter | • | • | • | • (LED) | • |

| Cassettedecks Specificaties | 4000 M.C. | 7. We oo o | 7. M3.03.05 | 80° W | હસ્ત્રું |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Aantal motoren | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Type koppen | | | | | |
| Opnamekop | | 1 | 1 | 1 | |
| Opname-/weergavekop | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Wiskop | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Wow & Flutter WRMS | 0,09 % | 0,09 % | 0,09 % | 0,09 % | 0,07 % |
| DIN | ± 0,19 % | ± 0,19 % | ± 0,19 % | ± 0,19 % | ± 0,18 % |
| Frequentiekarakteristiek (-20 dB) | | | | | |
| Type IV (Metaalband) | 2 – 20.000 Hz | 20 – 20.000 Hz | 20 - 16.500 Hz | 20 – 16.500 Hz | 20 – 18.000 Hz |
| Type II (Chroomband) | 20 – 19.000 Hz | 20 – 19.000 Hz | 20 – 16.000 Hz | 20 – 16.000 Hz | 20 – 17.000 Hz |
| Type I (Normale band) | 20 – 18.000 Hz | 20 – 18.000 Hz | 20 – 16.000 Hz | 20 – 16.000 Hz | 20 – 17.000 Hz |
| Signaal/ruis-verhouding | | | | | |
| Digital NR (met Dolby B/C NR) | 90 dB | 90 dB | | | |
| Digital NR (zonder Dolby NR) | 82 dB | 82 dB | | | |
| Digital NR/Dolby NR Off* | 57 dB |
| Voeding | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz | 220 – 230 V, 50 – 60 Hz |
| Stroomverbruik | 25 W | 19 W | 17 W | 16 W | 16 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 420 X 125 X 250 mm | 420 X 125 X 280 mm |
| Gewicht | 4,7 kg | 4,4 kg | 4 kg | 3,8 kg | 3,5 kg |

| Hoofdtelefoon Specificaties | 000r.10y | Sc. 18.80 | Sr. M. 280 | 5. 3. 3. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|---|
| Type | Gesloten | Gesloten | Gesloten | Open-air |
| Frequentiekarakteristiek | 5 – 30.000 Hz | 5 – 28.000 Hz | 5 – 22.000 Hz | 15 – 22.000 Hz |
| Impedantie | 40 Ω | 32 Ω | 32 Ω | 35 Ω |
| Max. belastbaarheid | 3.500 mW | 1.500 mW | 1.200 mW | 100 mW |
| Gevoeligheid | 107 dB | 105 dB | 102 dB | 98 dB |
| Driver | ø 50 mm | ø 40 mm | ø 40 mm | ø 38 mm |
| Stekker | Mini/Standaard | Mini/Standaard | Mini/Standaard | Mini/Standaard |
| | Verguld | Verguld | Verguld | Verguld |
| Snoerlengte/SOFT | 1,2 m (spiraal), +/- 3 m (recht) | 3,5 m (enkel) (OFC) | 3,5 m (enkel) (OFC) | 3-5 m (Y-Type) (OFC) (OFC) |
| Netto gewicht (zonder snoer) | 270 g | 205 g | 225 g | 150 g |
| Hoofdband | Verstelbaar | Verstelbaar | Verstelbaar | Verstelbaar |

| Luidsprekers Specificaties | S.4820V | 10145 | 1025H.S | S.432012Q! | 5.45304.QL 5.45304.QL | S. 7.80 | | en significant de la constant de la | er. S |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Behuizing | Bass-reflex met voorkanaal vloermodel | Bass-reflex met onderkanaal vloermodel | Bass-reflex met achterkanaal vloermodel | Bass-reflex met voorkanaal vloermodel | Bass-reflex met voorkanaal vloermodel | Bass-reflex met voorkanaal boekenplankmodel | Bass-reflex met achterkanaal boekenplankmodel | Bass-reflex met achterkanaal boekenplankmodel | Bass-reflex met achterkanaal boekenplankmodel |
| Luidsprekers | | | | | | | | | |
| Woofer | 13 cm conustype (x 2) | 10 cm conustype (x 2) | 14 cm conustype (x 3) | 14 cm conustype (x 2) | 13 cm conustype | | 25 cm conustype | 20 cm conustype | 20 cm conustype |
| Midrange | Coaxiaal unit: 13 cm conustype | | | | 7 cm conustype | Coaxiaal unit: 13 cm conustype | 7,7 cm conustype | 7,7 cm conustype | 7,7 cm conustype |
| Tweeter | Coaxiaal unit: 2,5 cm koepeltype + super tweeter: Riffel type | 2,5 cm koepeltype + Super Tweeter: Riffeltype | 2,5 cm koepeltype | 2,5 cm koepeltype | 2,5 cm koepeltype | Coaxiaal unit: 2,5 cm koepeltype | 6,6 cm conustype | 6,6 cm conustype | 6,6 cm conustype |
| Impedantie | 6 Ω | 8Ω | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω | 6 Ω | 8 Ω | 8Ω | 8Ω |
| Frequentiebereik | 35 – 100.000 Hz | 40 – 100.000 Hz | 30 – 35.000 Hz | 35 – 35.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 50 – 50.000 Hz | 35 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 45 – 20.000 Hz |
| Gevoeligheid (1 W/m) | 89 dB | 86 dB | 90 dB | 90 dB | 89 dB | 88 dB | 90 dB | 90 dB | 90 dB |
| Vermogen voor een geluidsdruk van 96 dB op een afstand van 1 m (DIN) | 5 W | 10 W | 4 W | 4 W | 5 W | 6,3 W | 4 W | 4 W | 4 W |
| Maximumvermogen | 130 W | 130 W | 100 W | 100 W | 80 W | 130 W | 190 W | 140 W | 120 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 250 X 1.190 X 300 mm | 270 X 1.100 X 270 mm (met sokkel) 156 X 1.065 X 150 mm (zonder sokkel) | 251 X 1.030 X 422 mm (met sokkel) 185 X 1.000 X 390 mm (zonder sokkel) | 240 x 925 x 345 mm (met sokkel) 184 x 900 x 318 mm (zonder sokkel) | 202 X 870 X 271 mm | 190 X 350 X 300 mm | 334 x 695 x 273 mm | 298 x 624 x 243 mm | 258 x 540 x 234 mm |
| Gewicht | 25 kg | 11,5 kg | 18,5 kg | 11,5 kg | 6,8 kg | 7,3 kg | 10,5 kg | 8,3 kg | 6,1 kg |

PL-990 **VOLAUTOMATISCHE STEREO PLATENSPELER**



- Volautomatische bediening: voor een hoog gebruikscomfort
 Rechte toonarm met lage massa: zeer gevoelig en resonantiebestendig, zorgt voor een betere spoorvolving
 Precisie DC-servomotor: Pioneer Stable Hanging Rotor voorkomt astrillingen voor een stabiel en
- accuraat draaiende draaitafel

 Universele elementconnector

 Phono EQ inbegrepen

 Afmetingen (B x H x D): 420 x 100 x 342 mm

- Gewicht: 2,65 kg

| Design | | |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| Audiosysteemkenmerken | | |
| | NS. 33 | is s |
| 0.00 | | ~ |
| SYSTEEM | XC-L11/M-L11 | XC-L11/M-L11 |
| Afstandsbediening DISPLAY | | • |
| DISPLAY Afzonderlijk type | | |
| | • | • |
| Hoofdbedieningstoetsen | • | • |
| Dimmerregeling Afstandsbedieningssensor | • | • |
| VERSTERKERGEDEELTE | M.I. | |
| | M-L11 | M-L11 |
| Vermogen (RMS, 1 kHz, 6 Ω) Voor | 14/ | W. |
| voor Subwoofer | 30 W x 2 | 30 W x 2 |
| Subwooter Subwooferniveauregeling | 50 W | 50 W |
| | • (3 stappen) | • (3 stappen) |
| Lage-/hogetonenregeling | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • |
| L/R-balansregeling | XC-L11 | XC-L11 |
| TUNERGEDEELTE RDS Tuner | | |
| | • | • |
| Band (FM/AM) Voorkeuzezenders | | |
| Automatische afstemming | 30 | 30 |
| Automatische alstemming Timer | - (| • (td) |
| CD-SPELERGEDEELTE | • (3 standen) | • (3 standen) |
| Mechanisme | Fnkele lade | Fnkele lade |
| Gemotoriseerde klep | Enkele lade | Enkele lade |
| Willekeurige/herhaalde weergave | •/• | •/• |
| PGM Nr. | | |
| Optish digitale uitgang | 24 | 24 |
| LUIDSPREKERS | S-L11-Q-LRW | S-L11-S-LRW |
| Conusmaat | 3-L11-Q-LRW | 3-L11-3-LKW |
| Satelliet | 0 = cm | 0 = cm |
| Subwoofer | 8,7 cm 16 cm | 8,7 cm 16 cm |
| Maximumvermogen | 10 (111 | 10 CIII |
| * | | 20 W |
| Satelliet | 30 W | 30 W 50 W |
| Subwoofer | 30 W 50 W | - |

| Design Audiosysteemspecificaties | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|
| | 0. | |
| | \$\times_{\text{i.t.}}^{\text{X}} | Ž, |
| | ₹′ | ₹′ |
| STEREO CD RECEIVER | | |
| STEREO CD TUNER/ | | |
| STEREO VERMOGENSVERSTERKER | XC-L11/M-L11 | XC-L11/M-L11 |
| Versterkergedeelte | M-L11 | M-L11 |
| Continu uitgangsvermogen | | |
| Stereo | | |
| (RMS) | 30 W x 2 | 30 W x 2 |
| (DIN) | 23 W x 2 | 23 W x 2 |
| Subwoofer (RMS) (DIN) | 50/43 W | 50/43 W |
| Voeding | 220 – 230 V (UK 230 V), | 220 – 230 V (UK 230 V |
| 6 | 50/60 Hz | 50/60 Hz |
| Stroomverbruik: in werking/standby | 102/0,9 W | 102/0,9 W |
| Afmetingen (B x H x D) | 190 x 80 x 267 mm | 190 x 80 x 267 mm |
| Netto gewicht | 4 kg | 4 kg |
| Tunergedeelte | XC-L11 | XC-L11 |
| FM bruikbare gevoeligheid (IHF Mono) | 18,3 dBf (2,2 μV, 75 Ω) | 18,3 dBf (2,2 μV, 75 Ω |
| FM S/R-verhouding (DIN) (Mono/Stereo) | 66/60 dB | 66/60 dB |
| CD-spelergedeelte | XC-L11 | XC-L11 |
| Frequentiekarakteristiek | 4 – 20.000 Hz | 4 – 20.000 Hz |
| S/R-verhouding (EIAJ) | 110 dB | 110 dB |
| Afmetingen (B x H x D) | 220 x 65 x 317 mm | 220 X 65 X 317 mm |
| Netto gewicht | 2,2 kg S-L11-O-LRW | 2,2 kg S-L11-S-LRW |
| SATELLIET EN SUBWOOFER LUIDPREKERSYSTEEM | Satelliet & subwoofer- | Satelliet & subwoofer |
| LUIDPRERERSTSTEEM | systeem | systeem |
| Conusmaat | systeem | Systeem |
| Satelliet | 8,7 cm | 8,7 cm |
| Subwoofer | 16 cm | 16 cm |
| Frequentiebereik | 10 (111 | 10 (111 |
| Satelliet | 110 – 20.000 Hz | 110 – 20,000 Hz |
| Subwoofer | 25 – 800 Hz | 25 – 800 Hz |
| Gevoeligheid (1m/W) | 25 - 800 112 | 25 - 800 112 |
| Satelliet | 84 dB | 84 dB |
| Subwoofer | 80,5 dB | 80,5 dB |
| Maximumvermogen | 00,5 ab | 00,5 40 |
| Satelliet | 30 W | 30 W |
| Subwoofer | 50 W | 50 W |
| Afmetingen (B x H x D) | | ,,,,, |
| Satelliet | 125 X 228 X 70 mm | 125 X 228 X 70 mm |
| Subwoofer | 190 X 281 X 255 mm | 190 X 281 X 253 mm |
| Netto gewicht | 190 / 201 / 233 11111 | -90 / 201 / 2 / 3 11111 |
| Satelliet | 1,0 kg | 1,0 kg |
| Subwoofer | 3,8 kg | 3,7 kg |
| OPTIONELE KABEL | IC-L11 | IC-L11 |
| Kabellengte | 5 m | 5 m |

De wereld van Pioneer

Vergeet de beperkingen van gisteren, dit is de technologie van morgen, getekend Pioneer. Omring u met Pioneer – tijdens en na het werk.

Het leven wordt direct een stuk prettiger. Daar kunt u van op aan.









A/V Entertainment

DΙ Plasma TV Products

Computer Hardware

Eén en al opwinding – en nog zoveel meer – @



BELGIË/LUXEMBURG: PIONEER BELGIUM, A Branch of Pioneer Benelux B.V. Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele

Tel.: +32 (o)3 570 05 00 – Fax: +32 (o)3 570 08 84, Navigatiehelpdesk: Tel.: 0800 40567

www.pioneer.be

SERVICE CENTERS/CENTRES DE SERVICE (B)

ROUACH, Clos de l'Oasis 66, 1140 Bruxelles, Tel.: +32 (0)2 705 80 59 – Fax: +32 (0)2 705 44 45 AUDIOTECH, Av. Bois Manant 1, 4052 Beaufays, Tel.:+32 (0)4 344 39 89 – Fax: +32 (0)4 344 39 86 MAISON HENROTTE, Rue du Campinaire 154, 6240 Farciennes Tel.: +32 (0)71 39 62 90 – Fax: +32 (0)71 39 12 37 VIDEP, Bredastraat 143, 2060 Antwerpen, Tel.: +32 (0)3 201 15 40 – Fax: +32 (0)3 201 15 49 SERVICE CENTER GENT, T. Smetledestraat 74, 9230 Wetteren Tel.: +32 (0)9 231 82 52 – Fax: +32 (0)9 230 69 16

NEDERLAND: PIONEER BENELUX B.V., Postbus 3010, NL-1300 EM Almere Verkoop binnendienst/Klantenservice: Tel.: 0900-PIONEER (0900-7466337), PEB 0900 nummer: 0,10 Euro/minuut. Navigatiehelpdesk: Tel.: 0800-PIONEER (0800-7466337)

PIONEER'S GEAUTORISEERDE SERVICE CENTERS (NL)

ZUID-OOST NEDERLAND: KEBE GARANT SERVICE Eindho Avignonlaan 16, 5627 GA Eindhoven, Tel.: +31 (o)4o 245 55 44 – Fax: +31 (o)4o 243 62 54 ZUID-WEST NEDERLAND: KEIZER & VAN DER SLUIS, Hoofdweg 10 D, 2908 LC CAPELLE A/D JISSEL, Tel.:+31 (0)10 483 46 86 – Fax: +31 (0)10 483 34 78 MIDDEN-WEST NEDERLAND: I MENHO-ESM, Nijverheidsweg 19E, 3641 RP Mijdrecht, Tel.: +31 (0)297 28 70 57 – Fax: +31 (0)297 28 22 41

NOORD NEDERLAND: AV ELECTRONICS, Wismarweg 11, 9723 HC Groningen, Tel.: +31 (0)50 541 42 07 – Fax: +31 (0)50 541 58 86

ELEKTRONICA SERVICE APELDOORN BV: Concorweg 10-2, 7332 AC Apeldoorn, Tel.: +31 (0)55 533 49 76 – Fax: +31 (0)55 533 40 74

MILITARY: PIONEER ELECTRONICS DEUTSCHLAND GmbH, Military Sales Dept. Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 35, 47877 Willich, Postfach 500447, 47871 Willich, Tel.: +49 (0)2154 913 421





De hoofdvestiging van Pioneer

in Meguro en de fabriek in Tokorozawa zijn ISO14001 gecertificeerd.



Meer gedetailleerde informatie over het milieubeleid van Pioneer vindt u op de volgende site:

http://www.pioneer.co.jp/environment/e/

of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de USA en/of andere landen. Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve bedrijven.

"Dolby", het dubbele D-symbool, "Dolby Surround", "Pro Logic" en "Dolby Digital" zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn geregistreerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.. Lucasfilm en THX zijn geregistreerde handelsmerken van Lucasfilm Ltd. ShowView is een geregistreerd handelsmerk van Gemstar Development Corporation.. Het ShowView-systeem wordt gefabriceerd onder licentie van Gemstar Development Corporation. De i.LINK interface staat ook bekend als IEEE1394. Firewire is een handelsmerk. "i.LINK" en het "i.LINK" logo zijn handelsmerken. SRS WOW, SRS, SRS Focus, SRS TruBass, SRS en (0) zijn handelsmerken van SRS Labs, Inc. Microsoft Windows Media en het Windows logo zijn handelsmerken

Opnameapparatuur en copyright: Dit toestel mag uitsluitend worden gebruikt voor het maken van wettelijk toegestane kopieën en u dient zorgvuldig na te gaan wat wettelijk is toegestaan in het land waar u kopieert. Het kopiëren van auteursrechtelijk beschermd materiaal zoals films of muziek is onwettig tenzij dit is toegestaan door een uitzondering op de wet of vanwege de eigenaar van de rechten.

Gepubliceerd door: PIONEER EUROPE N.V.

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele Tel.: + 32 (0)3 570 05 11 Copyright 2003 by Pioneer Europe N.V. Alle rechten voorbehouden.

Kenmerken en specificaties van de producten die in deze catalogus beschreven of afgebeeld staan, zijn correct bij het ter perse gaan maar kunnen in de loop van de productie wijzigingen ondergaan. Deze catalogus kan typografische fouten bevatten en de kleuren van de afgebeelde producten kunnen in de praktijk lichtjes afwijken. Raadpleeg uw Pioneer dealer om na te gaan of kenmerken en specificaties effectief aan uw eisen voldoen. In deze catalogus kan worden verwezen naar producten die mogelijk niet in uw land verkrijgbaar zijn.

| Jw l | loka | le | Pioneer | dea | ler |
|------|------|----|---------|-----|-----|
|------|------|----|---------|-----|-----|

